

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Współczesne nurty filozofii w pedagogice (Wykład), PG_00150134						
Kierunek studiów	Pedagogika (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Zakład Pedagogiki Ogólnej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Łukasz Stankiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		0.0		30.0	50
Cel przedmiotu	Understanding the complexity of work process in culture of late capitalism according to educational issues, social activism and escapism.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PEDMU2_W03] zna w pogłębionym stopniu współczesne kierunki rozwoju pedagogiki, jej nurty i systemy pedagogiczne, rozumie ich filozoficzne, historyczne i kulturowe uwarunkowania	The student understands the discussion between proponents and opponents in assigning material aspects a dominant role in the issue of education.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[PEDMU2_U02] potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin m.in. w celu: analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, pomocowych; pracy z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; projektowania i realizacji programów wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do różnych odbiorców	The student understands the links between the world of work and education with phenomena related to the occurrence of social disparities and discrimination on the basis of race, social class or gender, among others.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[PEDMU2_W11] zna w pogłębionym stopniu filozofię wychowania i aksjologię pedagogiczną, a także biologiczne, psychologiczne i społeczne podstawy kształcenia i wychowania; rozumie istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonii i dysharmonii, normy i patologii	The student knows in depth main currents of modern critical and emancipatory pedagogy, understands historical and cultural conditions of education in late capitalism.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[PEDMU2_W09] Absolwent zna i rozumie kulturowe uwarunkowania procesów edukacyjnych	The student is able to use theoretical educational models to analyse complex social issues of learning.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[PEDMU2_W01] Absolwent zna w pogłębionym stopniu terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w pokrewnych dyscyplinach i dziedzinach nauk	The student understands the processes at the interface of the world of work and education using the concepts of interest theory, conflict theory and reproduction theory.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	1) Work & education: sociological theories of reproduction. (2) The concept of popular culture (P. Freire; K. Barber; Ch. Barker). (3) Welcome to the age of monopoly: board games and capitalism in the 21st century (T. Piketty). (4) Colonization, decolonization and comics: the old problems are still here (C. Ceccon). (5) Sci-fi work, is the future already here? (6) Work and work in selected areas of contemporary culture (film, fine arts, literature and video games).		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	scientific essay	50.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Althusser, L. (2006). On the Reproduction of Capitalism. Ideology and Ideological State Apparatuses. LondonNew York: Verso.</p> <p>Au, W. (2017). The dialectical materialism of Paulo Freire's critical pedagogy. <i>Revista Reflexao e Acao</i>, v. 25, n. 2, p. 171-195.</p> <p>Biesta, G. (2010). A new logic of emancipation: The methodology of Jaques Ranciere. <i>Educational Theory</i>, 60(1), 39-59.</p> <p>Bernstein, B. (2003). <i>Class, codes and Control. Theoretical Studies towards a Sociology of Language</i>. LondonNew York: Routledge & Kegan Paul.</p> <p>Bourdieu, P., Passeron, J.-C. (1990). <i>Reproduction in Education, Society and Culture</i>. LondonThousand OaksNew Delhi: Sage Publications.</p> <p>Bowles, S., Gintis, H. (2002). Schooling in Capitalist America. <i>Sociology of Education</i>, Vol. 75, No. 1, pp. 118</p> <p>Dowbor, L. (2011). <i>Economic Democracy: Strolling through theories</i>. Downloaded from: http://dowbor.org/09economicdemocracykd.doc</p> <p>Ellsworth, E. (1989). Why Doesn't This Feel Empowering? Working Through the Repressive Myths of Critical Pedagogy. <i>Harvard Educational Review</i>, Vol. 59, No. 3, 297-324.</p> <p>Escobar, M., Fernandez, A.L., Guevara-Niebla, G., Freire, P. (1994). <i>Paulo Freire on Higher Education. A Dialogue at the National University of Mexico</i>. New York: State University.</p> <p>Freire, P., Macedo, D. (2005). <i>Literacy. Reading the Word and the World</i>. London: Routledge.</p> <p>Foucault, M. (1995). <i>Discipline and Punish. The Birth of the Prison</i>. New York: Vintage Books.</p> <p>Giroux, H.A. (2001). <i>Theory and Resistance in Education. Towards a Pedagogy for the Opposition</i>. WestportLondon: Bergin&Garvey.</p> <p>Harasim, L. (1983). <i>Literacy and National Reconstruction in Guinea Bissau: A Critique of the Freirean Literacy Campaign</i>. Toronto: University of Toronto.</p> <p>Latour, B. (2007). <i>Reassembling the Social. An Introduction to Actor-Network-Theory</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>McLaren, P. (2000). <i>Che Guevara, Paulo Freire and the Pedagogy of Revolution</i>. Lanham: Rowman&Littlefield.</p> <p>Ranciere, J. (1991). <i>The Ignorant Schoolmaster. Five Lessons in Intellectual Emancipation</i>. Stanford: SUP.</p> <p>Suchodolski, B. (1957). <i>U podstaw materialistycznej teorii wychowania [Fundamental ideas of a materialist theory of education]</i>. Warsaw: PWN.</p> <p>Torres C.A. (1993). From the Pedagogy of the Oppressed to A Luta Continua: The Political Pedagogy of Paulo Freire. In: P. McLaren, P. Leonard (eds.), <i>Paulo Freire: A critical encounter</i>. LondonNew York: Routledge, 119145.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bowles, S., Gintis, H. (1976). <i>Schooling in Capitalist America. Educational Reform and the Contradictions of Economic Life</i>. New York: Basic Books. 2. Hooks, B. 2000. <i>Where We Stand: Class Matters</i>. New York: Routledge. 3. Piketty, T. (2014). <i>Capital in the Twenty-First Century</i>. 4. Dowbor, L. (2018). <i>The Era of Unproductive Capital: New Architectures of Power</i>. Downloaded from: http://dowbor.org/blog/wp-content/uploads/2018/01/17-NEW-ARCHITECTURES-1-Gini-.doc 5. CambridgeLondon: The Belknap Press of Harvard University Press.
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	The final paper will contain students' thought on the subject of work or popular culture in late capitalis. The assessment will be subject to proper structure of the text, references and abstractas well ascomplexity of comprehension contemporary work, labour and popular culture issues.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.