

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Montessori - edukacyjny materiał rozwojowy, PG_00150147						
Kierunek studiów	Pedagogika (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Zakład Dydaktyki i Andragogiki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Jarosław Jendza					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		0.0		35.0	50
Cel przedmiotu	<p>Zapoznanie studentów z cechami materialnego aspektu przygotowanego otoczenia Montessori.</p> <p>Tworzenie okazji do twórczego i krytycznego namysłu nad środkami dydaktycznymi wykorzystywanymi w praktykach edukacyjnych Montessori.</p> <p>Wygenerowanie idei i tworzenie prototypów edukacyjnego materiału rozwojowego zgodnego z założeniami pedagogiki Montessori.</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PEDMU2_U05] potrafi prezentować własne pomysły, wątpliwości i sugestie, popierać je rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi	potrafi prezentować własne pomysły, wątpliwości i sugestie, popierać je rozbudowaną argumentacją w kontekście perspektywy teoretycznej obejmującej pedagogikę Montessori, a także poglądów innych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[PEDMU2_K03] jest gotowy do budowania warsztatu pracy pedagoga	jest gotowy do budowania warsztatu pracy pedagoga,	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[PEDMU2_K04] jest gotowy do projektowania, planowania, realizowania i krytycznej oceny działań pedagogicznych	jest gotowy do projektowania, planowania, realizowania i krytycznej oceny działań pedagogicznych.	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[PEDMU2_W13] zna i rozumie w pogłębionym stopniu różne środowiska wychowawcze, ich specyfikę i procesy w nich zachodzące	zna i rozumie w pogłębionym stopniu montessoriańskie środowisko wychowawcze, specyfikę przygotowanego otoczenia i procesów poznawczo-społecznych w nim zachodzących.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PEDMU2_U12] potrafi pracować w zespole i przyjmować rolę lidera; potrafi odpowiedzialnie wyznaczać oraz organizować pracę wychowanka	potrafi pracować w zespole; potrafi wyznaczać oraz przyjmować wspólne cele działania; potrafi przyjąć rolę lidera lub/i współpracownika w zespole; potrafi pracować w zespole;	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[PEDMU2_W12] zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie wychowania, uczenia się i nauczania oraz innych procesów edukacyjnych (w tym m.in. zagadnienie edukacji włączającej, zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych, metody nauczania i efektywne środki dydaktyczne)	zna i rozumie w pogłębionym stopniu montessoriańską teorię uczenia się i nauczania,	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
[PEDMU2_U10] potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności pedagogicznej sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych	potrafi wybrać i zastosować właściwy dla projektowania montessoriańskich pomocy dydaktycznych sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych, w tym w szczególności konstruowania prototypów materiału rozwojowego,	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych	
Treści przedmiotu	Kategoria przygotowanego otoczenia w pedagogice Montessori. Działy materiału rozwojowego. Cechy i zasady tworzenia materiału rozwojowego Montessori. Przykładowe materiały "niekanoniczne"		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w zajęciach poprzez dostarczenie min. 3 informacji zwrotnych	51.0%	20.0%
	projekt materiału rozwojowego zgodnego z założeniami pedagogii Montessori	51.0%	50.0%
	analiza materiału rozwojowego	51.0%	30.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	M. Montessori, Wykłady Londyńskie, PWN 2019 (fragmenty) J. Jendza, Pedagogika Montessori jako pedagogika rzeczy [w:] Rzeczy - Kultura - Edukacja, M. Chutoranski, A. Makowska (red.), Szczecin 2019 M. Miksza, Zrozumiec Montessori, czyli Maria Montessori o wychowaniu dziecka , Krakow 2010.
	Uzupełniająca lista lektur	C. Guy-James Barrat, Montessori Workshop, 2007 M.Montessori, Psycharytmetyka, PWN 2020M. Montessori, Psychogramatyka, PWN 2021
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Dokonaj krytycznej analizy dostępnych na rynku pomocy dydaktycznych z zakresu nauki matematyki, języka lub/i innych dziedzin. Zaprojektuj materiał edukacyjny adresujący określoną treść/potrzebę rozwojową.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.