

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|---|---|--------------------------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Logorytmika, PG_00150804 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2026 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2030/2031 | | |
| Poziom kształcenia | jednolite magisterskie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 5 | Język wykładowy | | | polski | | |
| Semestr studiów | 10 | Liczba punktów ECTS | | | 1.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | | dr Anna Walencik-Topiłko | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 15.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 15 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 15 | | 0.0 | | 10.0 | 25 |
| Cel przedmiotu | Student porządkuje podstawową wiedzę z zakresu nauk humanistycznych, społecznych i medycznych właściwych dla kierunku studiów, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w logorytmice. Rozszerza wiedzę na temat kompetencji komunikacyjnych podpieranych sposobami alternatywnymi (tworzywem muzyki). Student zdobywa umiejętności pozwalające na stosowanie ćwiczeń muzycznych w terapii logorytmicznej. | | | | | | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
| | [PPWJ5_K03] ma kompetencje społeczne umożliwiające budowanie relacji wzajemnego zaufania między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami dziecka lub ucznia oraz włączanie ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej | ma kompetencje społeczne umożliwiające budowanie relacji wzajemnego zaufania między wszystkimi podmiotami procesu terapii, w tym rodzicami lub opiekunami dziecka lub ucznia oraz włączanie ich w działania sprzyjające efektywności terapii logorytmicznej. | [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych |
| | [PPWJ5_U14] ma umiejętności pozwalające na skuteczne wykorzystywanie w pracy z dzieckiem lub uczniem informacji uzyskanych na jego temat od specjalistów, w tym psychologa, logopedy, pedagoga, lekarza i rodziców lub opiekunów dziecka lub ucznia | ma umiejętności pozwalające na skuteczne wykorzystywanie w pracy z dzieckiem lub uczniem informacji uzyskanych na jego temat od specjalistów w tym od psychologa, logopedy, pedagoga, lekarza i rodziców lub opiekunów dziecka lub ucznia | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| | [PPWJ5_U09] ma umiejętności pozwalające na identyfikowanie spontanicznych zachowań dzieci lub uczniów jako sytuacji wychowawczo-dydaktycznych i wykorzystanie ich w procesie edukacji oraz realizacji celów terapeutycznych | ma umiejętności pozwalające na identyfikowanie spontanicznych zachowań dzieci lub uczniów jako sytuacji wychowawczo-dydaktycznych i wykorzystanie ich w procesie terapii logorytmicznej oraz w realizacji celów terapeutycznych | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| | [PPWJ5_U10] ma umiejętności pozwalające na tworzenie sytuacji wychowawczo-dydaktycznych motywujących dzieci lub uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizowanie ich skuteczności oraz modyfikowanie działań w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia | 0 ma umiejętności pozwalające na tworzenie sytuacji wychowawczodydaktycznych motywujących dzieci lub uczniów do pracy nad sobą, analizowanie ich skuteczności oraz modyfikowanie działań w celu uzyskania pożądanych efektów terapeutycznych | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| | [PPWJ5_W17] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat procesów komunikacji społecznej oraz ich prawidłowości i zakłóceń | ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat procesów komunikacji społecznej oraz ich prawidłowości i zakłóceń | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW5] realizacja zadania problemowego |
| | [PPWJ5_U11] ma umiejętności pozwalające na wykorzystywanie procesu oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania dzieci lub uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem | ma umiejętności pozwalające na wykorzystywanie procesu oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania dzieci lub uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU5] realizacja zadania problemowego |
| [PPWJ5_W11] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat znaczenia i możliwości celowego oraz różnorodnego wykorzystania zabawy w procesie wychowywania i kształcenia dzieci | ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat znaczenia i możliwości celowego oraz różnorodnego wykorzystania zabawy w procesie terapii mowy dzieci | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja | |
| Treści przedmiotu | Podstawowa terminologia z zakresu zasad muzyki stosowana w logorytmice. Definicja logorytmiki zakres pojęcia. Klasyfikacja ćwiczeń logorytmicznych. Ćwiczenia usprawniające motorykę. Ćwiczenia ekspresji słowno-ruchowej. Ćwiczenia usprawniające percepcję słuchową (w tym słuchu fonemowego i fonetycznego). Kształtowanie prawidłowej prozodii (akcentu, intonacji, tempa) poprzez elementy umuzykalniania. Zastosowanie instrumentarium C. Orffa | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Student zna stadia rozwoju mowy dziecka w ontogenezie. Student zna metody umuzykalniające E.Jaques-Dalcroze'a i C.Orffa | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
| | wykonanie wskazanej pracy praktycznej | 51.0% | 50.0% |
| | zaliczenie ustne | 51.0% | 50.0% |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | Kilińska-Ewertowska E.,(1987), Logorytmika, Gdańsk. Kloppel R., Vliex S.,(1994), Rytmika w wychowaniu i terapii, Warszawa.- wybrane fragmenty E.Szatan, E.A.Muzioł, A.Komorowska-Zielony (red.),(2016), Emil Jaques-Dalcroze i jego idee w edukacji, sztuce i terapii, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk - wybrane fragmenty | |
| | Uzupełniająca lista lektur | Forum Logopedy (wskazane numery 2014-2024). | |
| | Adresy eZasobów | | |

| | |
|---|-------------|
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.