

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia kulturowa (Wykład), PG_00149892						
Kierunek studiów	Pedagogika specjalna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Krzysztof Ulanowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	0.0		20.0		50
Cel przedmiotu	Ukształtowanie kompetencji interpretacyjnych wobec zjawisk kulturowych i społecznych w oparciu o wiedzę z zakresu antropologii kulturowej oraz dyspozycji do działania i myślenia w oparciu o narzędzia i konstrukty teoretyczne wytworzone w ramach tradycji badań antropologii kulturowej.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[A.1.K.1] jest gotowy do podjęcia refleksji na temat podejmowanej pracy oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej		Student rozpoznaje i wskazuje typy zagadnień etycznych w ramach omawianych nurtów antropologii i odnosi je do zasad etyki zawodu nauczyciela.		[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[A.1.W.1] zna filozoficzne, aksjologiczne i społeczno-kulturowe podstawy wychowania i kształcenia		Student zna kulturowe podłoże procesów edukacyjnych.		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[A.1.W.2] zna i rozumie w pogłębiony sposób wybrane koncepcje człowieka: filozoficzne i społeczne stanowiące teoretyczne podstawy działalności pedagogicznej		Student zna szerokie spektrum teorii antropologicznych, ich filozoficzne i społeczne założenia oraz odniesienia do praktyk edukacyjnych.		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[A.1.W.3] zna i rozumie w pogłębionym zakresie teorie dotyczące kulturowych uwarunkowań procesów edukacyjnych		Student identyfikuje podobieństwa i różnice między teoriami antropologicznymi w kontekście procesów edukacyjnych.		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		

Treści przedmiotu	1. Antropologia jako dyscyplina naukowa: tradycja antropologiczna i jej znaczenie dzisiaj. 2. Antropologiczne rozumienie i badanie kultury: badania terenowe, perspektywa interpretacyjna w badaniach społecznych, metody antropologii kulturowej. 3. Badanie człowieka i jego wytworów: definiowanie kultury, biokulturowe podstawy zachowania człowieka. 4. Enkulturation w społeczeństwach i kulturach: uczenie się bycia człowiekiem, osobowość i płeć kulturowa. 5. Jednostki i tożsamości: rasa, etnos, naród, perspektywa międzykulturowa. Inność i odmiennność jako przedmiot zainteresowań antropologów kulturowych: stosunek do odmienności w społecznościach tradycyjnych, społeczno-kulturowe konstruowanie Inności.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Buliński, T. (2002). Człowiek do zrobienia. Jak kultura tworzy człowieka: Studium antropologiczne. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie. Herzfeld, M. (2004). Antropologia. Praktykowanie teorii w kulturze i społeczeństwie. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego. Levi-Strauss, C. (2000). Antropologia strukturalna I. Warszawa: Wydawnictwo KR. Mauss, M. (2001). Socjologia i antropologia. Warszawa: Wydawnictwo KR. Nowicka E. (2001), Świat człowieka - świat kultury, Warszawa.	
	Uzupełniająca lista lektur	T. Dant, Kultura materialna w rzeczywistości społecznej, Kraków 2007 U. Hannerz, Powiązania transnarodowe, Kraków 2006 S. Sassen, Globalizacja. Esej o nowej mobilności ludzi i pieniędzy, Kraków 2007 T. Edensor, Tożsamość narodowa, kultura popularna i życie codzienne, Kraków 2005	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Enkulturation jako wprowadzenie do kultury. Kulturowe podstawy osobowości. Ciągłość i zmiany w kulturze.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.