

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Komunikacja międzykulturowa, PG_00151064						
Kierunek studiów	Praca socjalna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na odległość (e-learning)		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Dorota Jaworska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 30.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		20.0	50
Cel przedmiotu	Przekazanie wiedzy i rozumienia procesów komunikacji międzykulturowej, jej różnych form i funkcji we współczesnym świecie globalnych przepływów, komunikacji i mobilności, w zależności od zaplecza kulturowego: grup etnicznych, narodowych i regionalnych / kontynentalnych kręgów kulturowych. Kształtowanie kompetencji z zakresie komunikacji międzykulturowej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PRACSOCMU2_W03] zna i rozumie w pogłębionym stopniu relacje między strukturami i instytucjami społecznymi tworzącymi system pomocy społecznej oraz różne rodzaje więzi społecznych w obszarze pracy socjalnej i występujące między nimi prawidłowości.	S2A_W03; Zna i rozumie w zaawansowany sposób relacje między strukturami i instytucjami społecznymi mikro i makro, w skali krajowej i międzynarodowej w dziedzinie życia prywatnego, pracy, polityki, społeczeństwa obywatelskiego i in.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[PRACSOCMU2_W11] zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie indywidualnej przedsiębiorczości w pracy z klientem pomocy społecznej i wie, jak ją rozwijać – głównie poprzez twórczość - w oparciu o zasoby instytucjonalne oraz ogólny potencjał środowiska.	S2A_W11; Zna i rozumie ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości wykorzystującej wiedzę z zakresu nauk społecznych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[PRACSOCMU2_U01] potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne oraz relacje pomiędzy nimi, odpowiednio planując działania społeczne skierowane do klientów pomocy społecznej oraz planując zmianę społeczną w instytucji, wykorzystuje w sposób prawidłowy interpretację prawa w kierunku tworzenia innowacji społecznych, projektuje działania innowacyjne w zależności od diagnostycznych wniosków i kieruje pracą zespołu.	S2A_U07; Potrafi analizować zaproponowane rozwiązania konkretnego problemu z dziedziny socjologii i podejmuje decyzje co do odpowiednich rozstrzygnięć.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[PRACSOCMU2_K02] jest gotowy do pracy w grupie, rozumie wartość współdziałania specjalistów w pracy na rzecz jednostki, rodziny czy społeczności lokalnej; jest gotowy do rozwijania, pogłębienia kompetencji w zakresie pracy w zespole, potrafi odnaleźć się w różnych rolach w pracy zespołowej; jest gotowy do nawiązywania współpracy ze specjalistami z zakresu pomocy społecznej.	S2A_K02; Jest gotów do efektywnej współpracy i współdziałania w grupie, przyjmując w niej różne role.	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[PRACSOCMU2_W05] zna i rozumie funkcjonowanie człowieka jako autonomicznego podmiotu przekształcającego rzeczywistość, w której żyje, twórcę kultury, pogłębioną w odniesieniu do wybranych obszarów pracy socjalnej.	S2A_W05; Ma zaawansowaną wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, zasady ich funkcjonowania, a także działającym w tych strukturach oraz uczestniczącym w praktykach kulturalnych w środowisku lokalnym, regionalnym, obszarze kultury narodowej i wymiany globalnej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[PRACSOCMU2_K06] jest gotowy, w ramach samokształcenia i zachowania krytycyzmu, uzupełniać swoją wiedzę o człowieku wychodząc poza zakres swojej dyscypliny; jest gotowy do poszerzania warsztatu zawodowego, ciągłego doskonalenia się.	S2A_K06; Jest gotów uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych

Treści przedmiotu	<p>1. Pojęcie komunikacji międzykulturowej i jej typy</p> <p>2. Podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji międzykulturowej: szok kulturowy, adaptacja, integracja, asymilacja.</p> <p>3. Etnocentryzm, stereotypy i uprzedzenia</p> <p>4. Globalizacja kulturowa</p> <p>5. Wielokulturowość w Europie. Metafory narodów Europy.</p> <p>6. Teorie komunikacji międzykulturowej: a) redukowanie niepewności) adaptacji międzykulturowej Gudykusta i Hammera, c) budowanie trzeciej kultury, d) teorie tzw. Gender, czyli kulturowej istoty tożsamości płciowej.</p> <p>7. Komunikacja międzykulturowa w ujęciu Edwarda T. Halla, ze szczególną rolą form komunikowania niewerbalnego.</p> <p>8. Zaufanie w procesie komunikacji międzykulturowej (Fukuyama, Sztompka) jako element redukujący niepewność.</p> <p>9. Kontynentalne typy kultur Wschodu i Zachodu a problem komunikacji.</p> <p>10. Typy kultur według Geerta Hofstede</p>								
Wymagania wstępne i dodatkowe									
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa ocena końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>egzamin</td> <td>51.0%</td> <td>100.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej	egzamin	51.0%	100.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej							
egzamin	51.0%	100.0%							
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Marian Golka, Imiona wielokulturowości. Warszawa 2010.</p> <p>Wojciech Kalaga, Dylematy wielokulturowości. Kraków 2004.</p> <p>Aleksander Posern - Zielinski /red./, Tolerancja i jej granice w relacjach międzykulturowych. Poznań 2004.</p> <p>Jadwiga Królikowska /red./, (Złudne) obietnice wielokulturowości. Warszawa 2012.</p> <p>Caroline B. Brettel i Carolyn F. Sargent /red./, Gender in Cross-Cultural Perspective, Prentice-Hall Inc., New Jersey, 1997.</p> <p>Anna Kaganiec - Kamińska, Tożsamość na pograniczu kultur. Kraków 2008.</p> <p>Tadeusz Lewowicki, Edukacja międzykulturowa w Polsce i na świecie. Katowice 2000.</p> <p>Jerzy Mikułowski Pomorski, Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym. Kraków 2007.</p>							

	Uzupełniająca lista lektur	<p>Łukasz Krzyzanowski i Sylwia Urbanska /red./, Mozaika przestrzeni transnarodowych. Kraków 2010.</p> <p>Elzbieta Reklajtis, Rafał Wisniewski, Jerzy Zdanowski, Jedność i różnorodność. Kultura vs kultury. Warszawa 2010.</p> <p>Marian Kempny, Ewa Nowicka, Badanie kultury. Warszawa 2006.</p> <p>Kwame Anthony Appiah, Kosmopolityzm - etyka w świecie obcych. Warszawa 2008.</p> <p>Edward T. Hall, Ukryty wymiar, Warszawskie Wydawnictwo Literackie MUZA SA, Warszawa 2003.</p> <p>Witold Morawski, Konfiguracje globalne - struktury, agencje, instytucje. Warszawa 2010.</p> <p>Ulrich Beck, Cosmopolitan vision. Cambridge 2007.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Pojęcie komunikacji międzykulturowej i jej typy</p> <p>Podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji międzykulturowej: szok kulturowy, adaptacja, integracja, asymilacja.</p> <p>Etnocentryzm, stereotypy i uprzedzenia</p> <p>Globalizacja kulturowa</p> <p>Wielokulturowość w Europie</p> <p>Teorie komunikacji międzykulturowej</p> <p>Komunikacja międzykulturowa w ujęciu Edwarda T. Halla, ze szczególną rolą form komunikowania niewerbalnego.</p> <p>Zaufanie w procesie komunikacji międzykulturowej</p> <p>Kontynentalne typy kultur Wschodu i Zachodu a problem komunikacji.</p> <p>Typy kultur według Geerta Hofstede</p> <p>Typy kultur według Alfonsa Trompenaarsa</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.