

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Nowe media i wykluczenie cyfrowe (Ćw. audytoryjne), PG_00151366						
Kierunek studiów	Praca socjalna (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Krzysztof Stachura				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		0.0		5.0	25
Cel przedmiotu	Analiza społeczno-kulturowych i polityczno-ekonomicznych uwarunkowań zjawiska wykluczenia cyfrowego. Dyskusja w trakcie zajęć dotyczyć będzie znaczenia innowacji technologicznych dla zmiany społecznej i konsekwencji, jakie mogą wynikać z nierówności społecznych w odniesieniu do dostępu do nowych mediów oraz umiejętności korzystania z nich.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PRACSOCL3_W04] zna rodzaje więzi społecznych w zakresie nauk społecznych – głównie socjologii i pedagogiki - oraz rządzące nimi prawidłowości	Identyfikuje znaczenie wsparcia społecznego i sieci społecznych w radzeniu sobie z problemem wykluczenia cyfrowego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PRACSOCL3_W05] zna obszary społecznego funkcjonowania człowieka, w szczególności ma wiedzę na temat jego działalności w zakresie konstytuowania struktur społecznych i praktycznego ich funkcjonowania	Rozumie, jakie są motywacje, dla których ludzie nie chcą korzystać z możliwości oferowanych przez nowe technologie komunikacyjne.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PRACSOCL3_K06] jest gotowy do uzupełniania i doskonalenia wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie profesjonalnej praktyki pracy socjalnej	Angażuje się w możliwość zdobywania nowych umiejętności w zakresie procesów cyfrowej inkluzji.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PRACSOCL3_U03] potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg wybranych procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, gospodarczych) specyficzne dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla pracy socjalnej	Analizuje działania mające na celu poznanie uwarunkowań problemów wynikających z występowania nierówności cyfrowych w danej społeczności.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PRACSOCL3_K01] ma świadomość ciągłego kształcenia się, doskonalenia swoich umiejętności w obszarze pracy socjalnej w ciągle zmieniającym się społeczeństwie i zmieniających się uwarunkowań prawnych	Jest zorientowany na zdobywanie kompetencji cyfrowych w celu lepszego świadczenia pracy i podejmowania współpracy projektowej.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
[PRACSOCL3_U07] potrafi umiejętnie analizować proponowane rozwiązania konkretnych problemów i proponuje odpowiednie rozstrzygnięcia w tym zakresie; potrafi umiejętnie wdrażać proponowane rozwiązania, a także samodzielnie uzupełniać swoją wiedzę i rozwijać umiejętności w obszarze pracy socjalnej	Potrafi projektować rozwiązania mające na celu zmniejszanie poziomu wykluczenia cyfrowego.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport	
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nowe media - wprowadzenie do kursu. Przegląd podstawowych koncepcji teoretycznych 2. Nowe media, stare problemy. Analiza głównych wyzwań związanych z rozwojem nowych mediów 3. Podział cyfrowy jako osiowy problem społeczeństwa informacyjnego 4. Jak rozwiązywać nierówności cyfrowe? Tworzenie koncepcji projektowych 5. Przykłady projektów rozwiązań nierówności cyfrowych 6. Indywidualne konsultacje projektowe 7. Dyskusja grupowa wokół pomysłów projektowych 8. Prezentacje projektów 9. Analiza zrealizowanych projektów. Wnioski na przyszłość 		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowa wiedza na temat społecznych aspektów rewolucji technologicznej.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Przygotowanie prezentacji i przedstawienie jej na forum grupy	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> 1. J. A. G. M. van Dijk, <i>Digital Divide: Impact of Access</i>, w: The International Encyclopedia of Media Effects, red. P. Rössler, C.A. Hoffner, L. van Zoonen, John Wiley & Sons 2017, s. 1-11. 2. C. Lutz, <i>Digital inequalities in the age of artificial intelligence and big data</i>, "Human Behavior and Emerging Technologies" 1(2), 2019, s. 141-148. 3. L. Robinson [et al.], <i>Digital inequalities and why they matter</i>, "Information, Communication & Society" 18(5), 2015, s. 569-582. 4. P. Toczyski, <i>Srebrne treści cyfrowe: międzypokoleniowy transfer mądrości poprzez internetowe twórcze pisanie osób starszych</i>, "Zagadnienia Rodzajów Literackich" 1, 2017, s. 95-113. 	

	Uzupełniająca lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> 1. M. Filiciak, P. Mazurek, K. Growiec, <i>Korzystanie z mediów a podziały społeczne. Kompetencje medialne Polaków w ujęciu relacyjnym</i>, Centrum Cyfrowe Projekt: Polska, Warszawa 2013, s. 25-58. 2. K. Garwol, <i>Stopień umiejętności korzystania z technologii cyfrowych a wykluczenie społeczne na przykładzie osób niepełnosprawnych, starszych i ubogich</i>, "Nierówności Społeczne a Wzrost Gospodarczy" 58(2), 2019, s. 47-68. 3. L. Robinson [et al.], <i>Digital Inequalities 2.0: Legacy Inequalities in the Information Age</i>, "First Monday" 25(7), 2020. 4. A. Stanimir, <i>Pomiar wykluczenia cyfrowego zagrożenia dla Pokolenia Y</i>, "Prace Naukowe Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu" 426, 2016, s. 194-205.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jakie są główne kierunki rozwoju współczesnych nowych mediów? 2. Jakie osoby są najbardziej dotknięte wykluczeniem cyfrowym? Dlaczego? 3. Jakie są dobre praktyki związane z wdrażaniem programów cyfrowej inkluzji? 4. Jakie działania należy podjąć, żeby móc wdrożyć projekty szkoleniowe w zakresie podnoszenia poziomu cyfrowych kompetencji? 	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.