

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Komunikacja międzykulturowa, PG_00191004						
Kierunek studiów	Politologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Katarzyna Kamińska-Korolczuk				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		20.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studiujących z problematyką złożoności relacji międzykulturowych we współczesnym świecie, podstawowymi pojęciami i teoriami oraz obszarem badawczym dyscypliny. Istotnym celem jest kształtowanie umiejętności komunikacji międzykulturowej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[POLL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę o roli człowieka w życiu społecznym a zwłaszcza politycznym oraz o jego interakcjach z otoczeniem społecznym, politycznym, kulturowym, prawnym i ekonomicznym.	- wymienia podstawowe teorie komunikowania, - opisuje poznane kultury, - kompetentnie rozpoznaje cechy komunikacyjne odbiorcy przekazu	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[POLL3_K02] Jest przygotowany do uczestnictwa w budowaniu zinstytucjonalizowanych form aktywności obywatelskiej, w tym do pełnienia roli lidera.	- dopasowuje przekaz werbalny, jak i sposób zachowania się do cech odbiorcy, - potrafi dokonać analizy rozmówcy, zweryfikować jego przynależność kulturową i przewidzieć realia kontaktu z osobą odmienną kulturowo	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[POLL3_U06] Potrafi wyjaśnić i opisać zasady oraz wartości demokratycznego państwa oraz aktywnie uczestniczyć w dyskursie publicznym.	- dopasowuje przekaz werbalny, jak i sposób zachowania się do cech odbiorcy, - potrafi dokonać analizy rozmówcy, zweryfikować jego przynależność kulturową i przewidzieć realia kontaktu z osobą odmienną kulturowo	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[POLL3_K06] Jest gotowy do uznawania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych odmiennym podłożem politycznym, kulturowym i społecznym.	- dopasowuje przekaz werbalny, jak i sposób zachowania się do cech odbiorcy, - potrafi dokonać analizy rozmówcy, zweryfikować jego przynależność kulturową i przewidzieć realia kontaktu z osobą odmienną kulturowo	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[POLL3_K08] Dzięki świadomości zachodzących relacji pomiędzy polityką a zjawiskami oraz procesami historycznymi, ekonomicznymi, społecznymi i kulturowymi jest gotowy do ich krytycznej oceny.	- dopasowuje przekaz werbalny, jak i sposób zachowania się do cech odbiorcy, - potrafi dokonać analizy rozmówcy, zweryfikować jego przynależność kulturową i przewidzieć realia kontaktu z osobą odmienną kulturowo	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[POLL3_K04] Jest przygotowany do pracy w organizacjach i instytucjach publicznych, w tym organach administracji publicznej, partiach politycznych oraz innych organizacji krajowych i międzynarodowych.	- dopasowuje przekaz werbalny, jak i sposób zachowania się do cech odbiorcy, - potrafi dokonać analizy rozmówcy, zweryfikować jego przynależność kulturową i przewidzieć realia kontaktu z osobą odmienną kulturowo	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[POLL3_U01] Potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać zachowania jednostki i grup społecznych w życiu społecznym a zwłaszcza politycznym.	- dopasowuje przekaz werbalny, jak i sposób zachowania się do cech odbiorcy, - potrafi dokonać analizy rozmówcy, zweryfikować jego przynależność kulturową i przewidzieć realia kontaktu z osobą odmienną kulturowo	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[POLL3_U07] Posiada umiejętności niezbędne dla partycypacji w życiu publicznym, umie samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.	- dopasowuje przekaz werbalny, jak i sposób zachowania się do cech odbiorcy, - potrafi dokonać analizy rozmówcy, zweryfikować jego przynależność kulturową i przewidzieć realia kontaktu z osobą odmienną kulturowo	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[POLL3_K01] Jest przygotowany do uczestnictwa w życiu publicznym oraz w zespołach realizujących projekty społeczne, polityczne i obywatelskie na różnych poziomach partycypacji, wykorzystuje nabytą wiedzę, umiejętności i kompetencje, aby działać w sposób przedsiębiorczy.	- potrafi właściwie poruszać się w środowisku zróżnicowanym kulturowo, - dopasowuje przekaz werbalny, jak i sposób zachowania się do cech odbiorcy, - potrafi dokonać analizy rozmówcy, zweryfikować jego przynależność kulturową i przewidzieć realia kontaktu z osobą odmienną kulturowo	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport

	<table border="1"> <tr> <th>Efekt kierunkowy</th> <th>Efekt z przedmiotu</th> <th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th> </tr> <tr> <td>[POLL3_K07] Ma potrzebę uzupełniania, poszerzania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności.</td> <td>uzupełnia nabytą wiedzę, by w kontakcie z przedstawicielami odrębnych kultury i podkultur wyróżniać się rozumieniem różnic kulturowych</td> <td>[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport</td> </tr> <tr> <td>[POLL3_U13] Umie przygotowywać prace pisemne dotyczące zagadnień szczegółowych z zastosowaniem źródeł oraz ujęć teoretycznych.</td> <td>przygotowuje prezentację/ opracowanie tekstowe wykorzystując posiadaną wiedzę i umiejętności</td> <td>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna</td> </tr> <tr> <td>[POLL3_U14] Umie przygotowywać wystąpienia ustne dotyczące zagadnień szczegółowych z zastosowaniem źródeł oraz ujęć teoretycznych.</td> <td>- dopasowuje przekaz werbalny, jak i sposób zachowania się do cech odbiorcy, - potrafi dokonać analizy rozmówcy, zweryfikować jego przynależność kulturową i przewidzieć realia kontaktu z osobą odmienną kulturowo</td> <td>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja</td> </tr> </table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[POLL3_K07] Ma potrzebę uzupełniania, poszerzania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności.	uzupełnia nabytą wiedzę, by w kontakcie z przedstawicielami odrębnych kultury i podkultur wyróżniać się rozumieniem różnic kulturowych	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport	[POLL3_U13] Umie przygotowywać prace pisemne dotyczące zagadnień szczegółowych z zastosowaniem źródeł oraz ujęć teoretycznych.	przygotowuje prezentację/ opracowanie tekstowe wykorzystując posiadaną wiedzę i umiejętności	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna	[POLL3_U14] Umie przygotowywać wystąpienia ustne dotyczące zagadnień szczegółowych z zastosowaniem źródeł oraz ujęć teoretycznych.	- dopasowuje przekaz werbalny, jak i sposób zachowania się do cech odbiorcy, - potrafi dokonać analizy rozmówcy, zweryfikować jego przynależność kulturową i przewidzieć realia kontaktu z osobą odmienną kulturowo	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja		
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu													
[POLL3_K07] Ma potrzebę uzupełniania, poszerzania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności.	uzupełnia nabytą wiedzę, by w kontakcie z przedstawicielami odrębnych kultury i podkultur wyróżniać się rozumieniem różnic kulturowych	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport													
[POLL3_U13] Umie przygotowywać prace pisemne dotyczące zagadnień szczegółowych z zastosowaniem źródeł oraz ujęć teoretycznych.	przygotowuje prezentację/ opracowanie tekstowe wykorzystując posiadaną wiedzę i umiejętności	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna													
[POLL3_U14] Umie przygotowywać wystąpienia ustne dotyczące zagadnień szczegółowych z zastosowaniem źródeł oraz ujęć teoretycznych.	- dopasowuje przekaz werbalny, jak i sposób zachowania się do cech odbiorcy, - potrafi dokonać analizy rozmówcy, zweryfikować jego przynależność kulturową i przewidzieć realia kontaktu z osobą odmienną kulturowo	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja													
Treści przedmiotu	<p>KULTURA:</p> <p>definiowanie kultury, góra lodowa, teoria pierwotnego poziomu kultury - E. Hall,</p> <p>dobra kultury, rodzaje kultury, bariery kulturowe,</p> <p>F. Trompenaars i Ch. Hampden-Turner - różnicowanie kulturowe, G. Hofstede - pięć wymiarów kultury narodowej, dziedzictwo kulturowe - ochrona dóbr kultury.</p> <p>WPROWADZENIE DO TEORII KOMUNIKOWANIA I KOMUNIKOWANIA MIĘDZYKULTUROWEGO:</p> <p>kod, język, komunikowanie symboliczne, podstawowe teorie komunikowania (Lasswell, Shannon i Weaver, Riley i Riley, Schramm, McQuail)</p> <p>komunikowanie intencjonalne, kulturowe wzorce komunikowania, komunikowanie w nowych mediach,</p> <p>komunikacja międzykulturowa - definiowanie, teorie S. P. Huntington, B. R. Barber, W. Gudykunst, S. Ting-Toomey, G. Philipsen,</p> <p>E. Hall - proksemika.</p> <p>przełamywanie barier, przykłady zachowań</p>														
Wymagania wstępne i dodatkowe															
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>kolokwia z bloków tematycznych</td> <td>51.0%</td> <td>40.0%</td> </tr> <tr> <td>wykonanie prezentacji/wystąpienie ustne</td> <td>51.0%</td> <td>40.0%</td> </tr> <tr> <td>obecność i aktywność</td> <td>70.0%</td> <td>20.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	kolokwia z bloków tematycznych	51.0%	40.0%	wykonanie prezentacji/wystąpienie ustne	51.0%	40.0%	obecność i aktywność	70.0%	20.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej													
kolokwia z bloków tematycznych	51.0%	40.0%													
wykonanie prezentacji/wystąpienie ustne	51.0%	40.0%													
obecność i aktywność	70.0%	20.0%													

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>M. Szopski, Komunikowanie międzykulturowe, Warszawa, 2005. B. Ociepka, Komunikowanie międzynarodowe, Wrocław 2002, rozdziały I, II, III.</p> <p>T. Paleczny, Interpersonalne stosunki międzykulturowe, Kraków 2007, rozdziały VI, VII, VIII.</p> <p>D. Matsumoto, L. Juang, Psychologia międzykulturowa, Gdańsk 2007, rozdziały III, IV, VIII, X, XIV.</p> <p>A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:</p> <p>J. Mikułowski Pomorski, Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym. Nowa edycja, Kraków 2012 - wybrane zagadnienia.</p> <p>A.i B. Pease, Mowa ciała, Poznań 2007 lub A.i B. Pease, Mowa ciała jak odczytywać myśli innych ludzi z ich gestów, Kielce 2001, wybrane zagadnienia</p> <p>F. Trompenaars, Ch. Hampden-Turner, Siedem wymiarów kultury, Kraków 2002 i następne.</p> <p>G. Rosa, B. Ostrowska i Inn., Komunikacja międzykulturowa w biznesie, Warszawa 2019.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>M. Chutnik, Szok kulturowy. Przyczyny, konsekwencje, przeciwdziałanie, Kraków 2007 - fragmenty. R. Nisbett, Geografia myślenia, Sopot 2009 - fragmenty.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	zasady i kryteria oceniania zostaną omówione podczas zajęć, uzyskanie pozytywnej oceny z dwóch kolokwium z bloków tematycznych	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.