

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Academic Writing and Researching, PG_00190246						
Kierunek studiów	Projektowanie gier historycznych						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Piotr Derengowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		20.0	50
Cel przedmiotu	Kurs ten na celu rozwój umiejętności pisania akademickiego, w tym tworzenia różnych form prac pisemnych, doskonalenie struktur tekstów, oraz formułowanie argumentacji. Uczy także metod prowadzenia badań, analizowania danych, przestrzegania etyki badawczej i unikania plagiatu. Wzmacnia krytyczne myślenie, ocenę źródeł, syntetyzowanie informacji oraz przygotowuje do pisania artykułów naukowych i pracy dyplomowej. Dodatkowo, rozwija umiejętności edytorskie i korekty tekstu, co jest kluczowe dla sukcesu akademickiego i zawodowego.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[PGHL3_W07] Wyjaśnia możliwości zastosowania wybranych metod analizy i interpretacji źródeł historycznych w procesie tworzenia gier		Student posiada zaawansowaną wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł historycznych będących podstawą badań historycznych i tekstów akademickich oraz rozumie ich użyteczność przy tworzeniu gier historycznych		[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport		
	[PGHL3_U06] Przygotowuje dłuższe prace pisemne oraz różnorodne krótkie teksty w języku polskim i/lub angielskim, prawidłowo stosując profesjonalną terminologię i aparat naukowy		Student potrafi przygotować prace pisemne oraz różnorodne krótkie teksty w języku angielskim, prawidłowo stosując profesjonalną terminologię i aparat naukowy		[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna		
	[PGHL3_U05] Posługuje się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.		Student potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; swobodnie prowadzi badania i pisze teksty akademickie w tym języku		[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna		

Treści przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> - Bibliografie w pracy historyka - Opis bibliograficzny - Literatura naukowa w pracy historyka czasopisma naukowe - Wydawnictwa źródłowe - Korzystanie z bibliotek i archiwów - Internet w pracy historyka - Konstrukcja pracy semestralnej, seminaryjnej - Aparat naukowy pracy przypisy 																				
Wymagania wstępne i dodatkowe	znajomość języka angielskiego B2																				
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Sposób oceniania (składowe)</th> <th style="width: 33%;">Próg zaliczeniowy</th> <th style="width: 33%;">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Obecność</td> <td>70.0%</td> <td>10.0%</td> </tr> <tr> <td>Aktywność</td> <td>51.0%</td> <td>20.0%</td> </tr> <tr> <td>Wejściówki</td> <td>51.0%</td> <td>20.0%</td> </tr> <tr> <td>Prace zaliczeniowe</td> <td>51.0%</td> <td>30.0%</td> </tr> <tr> <td>Projekt</td> <td>51.0%</td> <td>20.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Obecność	70.0%	10.0%	Aktywność	51.0%	20.0%	Wejściówki	51.0%	20.0%	Prace zaliczeniowe	51.0%	30.0%	Projekt	51.0%	20.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej																			
Obecność	70.0%	10.0%																			
Aktywność	51.0%	20.0%																			
Wejściówki	51.0%	20.0%																			
Prace zaliczeniowe	51.0%	30.0%																			
Projekt	51.0%	20.0%																			
Zalecana lista lektur	<p>Podstawowa lista lektur</p> <p>Uzupełniająca lista lektur</p> <p>Adresy eZasobów</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Academic writing : intercultural and textual issues / edited by Eija Ventola, Anna Mauranen (Amsterdam ; Philadelphia : John Benjamins Pub.: 1996) - Risk in Academic Writing : Postgraduate Students, their Teachers and the Making of Knowledge / Lucia Thesen, Linda Cooper (Blue Ridge Summit, PA : Multilingual Matters: 2013) - Academic writing / Luke Strongman (Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing: 2013) <p>Materiały wskazane przez prowadzącego</p>																			
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Np. Analiza przebiegu rozprawy przed głównym sądem wojskowym.																				
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy																				

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.