

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Ochrona własności intelektualnej (Wykład), PG_00193058 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Geologia (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2026 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2026/2027 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | | | polski | | |
| Semestr studiów | 1 | Liczba punktów ECTS | | | 1.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Prawa i Administracji -> Katedra Praw Człowieka i Prawa Własności Intelektualnej | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | | dr Ewelina Szatkowska | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 15.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 15 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 15 | | 1.0 | | 9.0 | 25 |
| Cel przedmiotu | Zapoznanie Studentów z wiedzą na temat prawa ochrony własności intelektualnej w sposób umożliwiający jej wykorzystanie w życiu zawodowym, naukowym oraz na użytek własny. | | | | | | |
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | | Efekt z przedmiotu | | Sposób weryfikacji i oceny efektu | | |
| | [GEOLL3_K02] jest gotów do ponoszenia pełnej odpowiedzialności w zakresie podejmowanych działań oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej i zasad uczciwości intelektualnej, jest świadom znaczenia profesjonalnego podejścia w każdej sytuacji | | Jest gotów do ponoszenia pełnej odpowiedzialności w zakresie podejmowanych działań oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej i zasad uczciwości intelektualnej, jest świadom znaczenia profesjonalnego podejścia w każdej sytuacji. | | [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny | | |
| | [GEOLL3_W09] zna i rozumie skutki prawne nieprzestrzegania zasad ochrony własności intelektualnej | | Zna i rozumie skutki prawne nieprzestrzegania zasad ochrony własności intelektualnej. | | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport | | |

| | | | |
|---|--|--|-------------------------|
| Treści przedmiotu | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pojęcie dóbr niematerialnych i własności intelektualnej. 2. Klasyfikacja dóbr niematerialnych (utwory w rozumieniu prawa autorskiego). 3. Przedmiot prawa autorskiego (pojęcie utworu; ochrona części utworu; utwory zależne; utwory zbiorowe i zbiory utworów; utwory z zapożyczeniami; niektóre specyficzne kategorie utworów; kategorie efektów działalności człowieka wyłączonych spod ochrony prawa autorskiego). 4. Podmioty prawa autorskiego (tworca; utwory współautorskie; utwory połączone; utwory zbiorowe; utwory pracownicze; utwory audiowizualne). 5. Prawa autorskie (autorskie prawa majątkowe; autorskie prawa osobiste). 6. Prawo wł. przemysłowej (wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, topografie układów scalonych, projekty racjonalizatorskie, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne, firma, oznaczenie przedsiębiorstwa). 7. Ochrona własności intelektualnej. | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Brak. | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa ocena końcowej |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | M. Barczewski, E. Szatkowska (red.), Leksykon prawa własności intelektualnej, Warszawa 2019 E. Szatkowska, Prawo autorskie w praktyce. O prawach twórców i odbiorców utworów, Warszawa 2023 | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Do uznania za utwór ma znaczenie: a) jego wartość b) ustalenie utworu c) właściwości twórcy | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.