

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wczesna edukacja plastyczna, PG_00194366						
Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Pracownia Edukacji Medialnej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Małgorzata Karczarzyk				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		0.0		35.0	50
Cel przedmiotu	<p>Zapoznanie studentów z metodyką edukacji plastycznej.</p> <p>Rozwijanie i upowszechnianie różnorodnych technik plastycznych, przekazów wizualnych w plastycznej edukacji wczesnoszkolnej oraz przedszkolnej.</p> <p>Zapoznanie studentów z wiedzą na temat etapów rozwoju rysunkowego dziecka oraz cech twórczości dziecięcej w zakresie plastyki.</p> <p>Organizowanie pracy dziecka na zajęciach plastycznych.</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PPWJ5_W15] ma pogłębioną, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat różnych typów i funkcji oceniania	K_W15 Student zna różne typy i funkcje oceniania w edukacji plastycznej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PPWJ5_K02] ma kompetencje społeczne umożliwiające formułowanie właściwych zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki	K_K02 Student ma kompetencje społeczne pozwalające refleksję nad zachowaniami i postawami dzieci wobec kultury i sztuki	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PPWJ5_U03] ma umiejętności pozwalające na wykorzystywanie w codziennej praktyce edukacyjnej różnorodnych sposobów organizowania środowiska uczenia się i nauczania, przy uwzględnieniu specyficznych potrzeb i możliwości poszczególnych dzieci lub uczniów oraz grupy	K_U03 Student potrafi zorganizować warunki i miejsce do uczenia się i nauczania plastycznego, przy uwzględnieniu specyficznych potrzeb indywidualnych, jak i grupowych	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PPWJ5_U06] ma umiejętności pozwalające na identyfikowanie i rozbudzanie zainteresowań dzieci lub uczniów oraz odpowiednie dostosowywanie sposobów i treści kształcenia	K_U06 Student potrafi rozbudzać zainteresowania plastyczne dzieci	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PPWJ5_U11] ma umiejętności pozwalające na wykorzystywanie procesu oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania dzieci lub uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem	K_U11 Student potrafi wykorzystywać różnorodne formy oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania dzieci (uczniów) w ich rozwoju plastycznym	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PPWJ5_U04] ma umiejętności pozwalające na dobieranie, tworzenie, testowanie i modyfikowanie materiałów, środków oraz metod adekwatnie do celów wychowania i kształcenia	K_U04 Student potrafi testować i modyfikować materiały plastyczne, środki oraz narzędzia adekwatnie do celów wychowania i kształcenia plastycznego	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PPWJ5_W10] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej	K_W10 Student ma podbudowaną teoretycznie i uporządkowaną wiedzę na temat przykładowych treści w zakresie metodyki działań dydaktycznych z edukacji plastycznej Student zna dobre praktyki i posiada pogłębioną wiedzę w zakresie różnorodnych przekazów wizualnych w plastycznej edukacji wczesnoszkolnej	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PPWJ5_K07] ma kompetencje społeczne umożliwiające projektowanie i wdrażanie działań mających na celu edukację aksjologiczną i wychowanie do wartości – wprowadzanie dzieci lub uczniów w świat wartości	K_K07 Student jest gotowy do wprowadzania dzieci w świat wartości	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PPWJ5_U02] ma umiejętności pozwalające na rozpoznawanie potrzeb, możliwości i uzdolnień dzieci lub uczniów oraz projektowanie i prowadzenie działań pedagogicznych, a także planowanie, realizację i ocenę spersonalizowanych programów kształcenia i wychowania	K_U02 Student potrafi zaprojektować działanie metodyczno-plastyczne; potrafi rozpoznać możliwości i uzdolnienia twórcze każdego ucznia, a także wie jak dostosować spersonalizowany program kształcenia plastycznego do określonego wieku oraz potrzeb rozwojowych każdego ucznia	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport

Treści przedmiotu	<p>Podstawowa wiedza z zakresu metodyki edukacji plastycznej.</p> <p>Praca z dzieckiem, monitorowanie rozwoju twórczego dziecka.</p> <p>Rozwój rysunkowy dziecka wraz z charakterystycznymi cechami twórczości dziecięcej.</p> <p>Analiza twórczości plastycznej dziecka.</p> <p>Techniki plastyczne stosowane w edukacji przedszkolnej i szkolnej.</p> <p>Analiza i ocena wytworu plastycznego.</p>								
Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>Student:</p> <p>- wie jak poprowadzić działanie plastyczne w danej placówce szkolnej, przedszkolnej lub pozaszkolnej, muzealnej, ekperymentatorium itp., dostosowane do danego wieku rozwojowego dziecka;</p> <p>- potrafi wykorzystać poznane przez siebie techniki informatyczne.</p>								
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Projekt zaliczeniowy to obrona ustna projektu zaliczeniowego, zrealizowanego na ćwiczeniach (ocena: kryterium formalne, merytoryczne i estetyczne)</td> <td>51.0%</td> <td>100.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Projekt zaliczeniowy to obrona ustna projektu zaliczeniowego, zrealizowanego na ćwiczeniach (ocena: kryterium formalne, merytoryczne i estetyczne)	51.0%	100.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej							
Projekt zaliczeniowy to obrona ustna projektu zaliczeniowego, zrealizowanego na ćwiczeniach (ocena: kryterium formalne, merytoryczne i estetyczne)	51.0%	100.0%							
Zalecana lista lektur	<p>Podstawowa lista lektur</p> <p>Uzupełniająca lista lektur</p> <p>Adresy eZasobów</p>	<p>Karczmazyk M., Co znaczą rysunki dziecięce? Znaczenia i potencjał komunikacyjny rysunku dziecka sześciolatniego, Wyd. UG, Gdańsk 2011.</p> <p>Karczmazyk M., Wasilewska A., Malarstwo w oczach dzieci. Znaczenia nadawane wybranym obrazom Salvadora Dalego, Pabla Picassa, Jacka Yerki, Kultura i Wychowanie nr 10 (2) 2015, s. 36-43.</p> <p>Karczmazyk M., Poslak sztuka współczesna w oczach dzieci i dorosłych, Wyd. UG, Gdańsk 2020.</p> <p>Popek S. L., Psychologia twórczości plastycznej, Impuls, Kraków 2010.</p> <p>Szuścik U., Znak werbalny a znak plastyczny w twórczości rysunkowej dziecka, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2006.</p> <p>Sartori M., Techniki i sztuka rysunku, Firma Księgarska Olesiejuk, Ożarów Mazowiecki 2004.</p> <p>Karczmazyk M., Wielka sztuka dla małych dzieci kilka amerykańskich przykładów, Problemy Wczesnej Edukacji, 2(8)/2008 (dostęp w sieci);</p> <p>Karczmazyk M., Banasiak M., Student as a player - projecting didactic tools in early art education and academic education Edukacja Technika Informatyka Rocznik Naukowy Nr 5/2014 , s. 490-497 (dostęp w sieci).</p>							
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	-								

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.