

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Emisja głosu (Ćw. warsztatowe), PG_00195365						
Kierunek studiów	Pedagogika specjalna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Anna Walencik-Topiłko				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		0.0		10.0	25
Cel przedmiotu	Ukazanie studentom zasad prawidłowego posługiwania się głosem (w mowie i śpiewie), językiem ojczystym. Zaprezentowanie studentom prawidłowej emisji głosu a także zwrócenie uwagi na różnorodne formy komunikacji werbalnej.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[F.U.4] potrafi egzekwować w sytuacjach życiowych zasady bezpieczeństwa i higieny życia, zdrowia, w tym niezbędną do efektywnego posługiwania się narządem głosu, potrafi udzielić pierwszej pomocy w nagłych wypadkach oraz stosuje zasady ochrony mienia i cennych zasobów przyrody		Student/ka potrafi korzystać w sytuacjach życiowych z zasad bezpieczeństwa i higieny życia, zdrowia, w tym niezbędną do efektywnego posługiwania się narządem głosu		[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta		
[F.W.1] zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady bezpieczeństwa, aspekty prawne oraz higienie życia i pracy, w tym niezbędną do efektywnego posługiwania się narządem głosu, w wybranych instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych w powiązaniu ze studiowaną specjalnością; zna zakres pierwszej pomocy przedmedycznej		Student/ka zna zasady bezpieczeństwa higieny życia i pracy, w tym niezbędną do efektywnego posługiwania się narządem głosu, w wybranych instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych w powiązaniu ze studiowaną specjalnością;		[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego			
Treści przedmiotu	1. Techniki wokalne i werbalne (m.in. postawa śpiewacza, oddech w śpiewie podparcie oddechowe, artykulacja). 2. Fizjologia i higiena głosu. 3. Ekspresja głosu ludzkiego. 4. Ćwiczenia słuchowo-głosowe.						

Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	przygotowanie do zajęć	50.0%	30.0%
	umiejętność prowadzenia ćwiczeń wokalnych	50.0%	30.0%
	udział w dyskusjach	50.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Tarasiewicz B.: Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2003, Walencik Topiłko A. : Głos narzędzie w komunikacji językowej, UG Gdańsk 2007 Łastik A.: Poznaj swój głos twoje najważniejsze narzędzie pracy, Warszawa 2002, Wiszniewski A.: Sztuka mówienia, Katowice 2003, Toczyska B.: Głośno i wyraźnie, Gdańsk 2007, Łukaszewski L. (2009), Pielęgnacja, kształcenie i rozwijanie głosu dziecka Musica Sacra Edition, Warszawa.	
	Uzupełniająca lista lektur	Zielińska H. (2002), Kształcenie głosu. wyd. muzyczne POLIHYMNIA Lublin. Binkuńska E. Higiena i emisja głosu mówionego, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2012, Logopedia Artystyczna red. St. Milewski, B. Kamińska roz. 13, roz. 15, 16, 17,	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.