

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zasady ochrony i kształtowania krajobrazu kulturowego (Wykład), PG_00198136						
Kierunek studiów	Ochrona zasobów przyrodniczych (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Agnieszka Ożarowska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM	
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0	33.0	50	
Cel przedmiotu	Wiedza i umiejętności w zakresie identyfikacji, opisu i analizy wartości krajobrazów kulturowych oraz zasad ich percepcji wizualnej. Umiejętność podejmowania współpracy w zespołach powołanych w celu zarządzania i kształtowania (w szczególności z udziałem użytkowników) ekologii obszarów zurbanizowanych, urbanizujących się i wiejskich.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[OZPL3_W13] Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym reguły, metody i techniki prowadzenia badań środowiska przyrodniczego oraz możliwości ich wykorzystania w ochronie przyrody	Student opisuje podstawowe metody, techniki i narzędzia analizy kompozycji krajobrazowej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[OZPL3_W10] Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym współczesne problemy z zakresu ochrony zasobów przyrodniczych oraz dyscyplin pokrewnych	Student identyfikuje i charakteryzuje różne typy krajobrazów kulturowych, wskazuje zależności pomiędzy środowiskiem przyrodniczym i kulturowym	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[OZPL3_U07] Absolwent potrafi wyciągać poprawne wnioski na podstawie analizy i syntezy danych pochodzących z różnych źródeł	Student prawidłowo wnioskuje na podstawie informacji z różnych źródeł	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[OZPL3_U06] Absolwent potrafi przeprowadzić obserwacje oraz wykonać w terenie lub laboratorium podstawowe pomiary fizyczne, biologiczne i chemiczne	Student posługuje się pojęciami i wykonuje proste zadania z zakresu analizy percepcji wizualnej krajobrazu kulturowego, wnikliwie obserwuje otoczenie	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[OZPL3_U04] Absolwent potrafi pod kierunkiem opiekuna zaplanować i wykonać proste zadania badawcze z zakresu nauk biologicznych	Student posługuje się pojęciami i wykonuje proste zadania z zakresu analizy percepcji wizualnej krajobrazu kulturowego, wnikliwie obserwuje otoczenie	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	Cele i podstawy prawne ochrony krajobrazu kulturowego w Polsce i UE. Przegląd typów krajobrazu kulturowego ich elementy, cechy, wyróżniki. Percepcja wizualna krajobrazu. Geneza i przemiany wybranych układów urbanistycznych i ruralistycznych. Metody analizy kompozycji krajobrazu.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność na wykładach	85.0%	50.0%
	test pisemny z zestawem pytań otwartych	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Bogdanowski J., Novák Z., Łuczynska-Bruzda K., 1981. Architektura krajobrazu. PWN, Warszawa Kraków.</p> <p>Böhm A., 2016. O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni. Politechnika Krakowska, Kraków.</p> <p>Górka A., 2012. Krajobraz przestrzeni publicznej wsi. Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk.</p> <p>Lipińska B., 2011. Ochrona dziedzictwa kulturowego. Ujęcie krajobrazowe. Politechnika Gdańska, Wydział Architektury, Gdańsk.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Kistowski M., Lipińska B., Korwel-Lejkowska B., 2005. Studium ochrony krajobrazu województwa pomorskiego. Samorząd Województwa Pomorskiego umowa nr UM/DRRP/14/05/D, Gdańsk, http://www.kgfiks.oig.ug.edu.pl/mk/kistowski_lipinska_korwel_b_4_9.pdf</p> <p>Przewoźniak M., 2017. Ochrona przyrody i krajobrazu Kaszub. Studium krytyczne z autopsji. Wydawnictwo Naukowe Bogucki, Gdańsk.</p> <p>Europejska Konwencja Krajobrazowa. Dz.U. 2006 nr 14 poz. 98. http://prawo.sejm.gov.pl</p> <p>Ustawa z dnia 24 kwietnia 2015 r. o zmianie niektórych ustaw w związku ze wzmocnieniem narzędzi ochrony krajobrazu. http://prawo.sejm.gov.pl</p>	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.