

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia kulturowa , PG_00200130						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Andrzej Kowalski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Po ukończeniu zajęć student potrafi: - dostrzegać zmienność ludzkich kultur w czasie i przestrzeni, - operować podstawowymi kategoriami antropologicznymi, - wykorzystywać antropologiczne pojęcia do opisu zjawisk kulturowych, - dostrzegać ciągłość kulturową zjawisk, symboli, toposów, figur antropologicznych itp.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHL3_U08] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Planuje samodzielnie i realizuje ustawiczne uczenie się w dziedzinie etnologii społeczności pierwotnych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ARCHL3_W01] Zna i rozumie wybrane fakty, obiekty i zjawiska z zakresu archeologii oraz podstawowe ujęcia teoretyczne służące wyjaśnieniu zależności między nimi. Posiada tym samym podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych	W zaawansowanym stopniu zna wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody interpretacji zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu antropologii kulturowej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ARCHL3_U04] Potrafi brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich stosując poprawnie fachową terminologię z zakresu archeologii	Przestawia stan dyskusji na temat antropologii społeczności pierwotnych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ARCHL3_U07] Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym) zarówno na etapie prac terenowych, jak i ich opracowania wyników	Współdziała z innymi osobami w ramach prac zespołowych o charakterze interdyscyplinarnym na styku archeologii i etnologii.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
[ARCHL3_W07] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	Rozumie podstawowe problemy etnograficznych badań społeczności lokalnych.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport	
Treści przedmiotu	<p>Problematyka wykładu</p> <p>W trakcie wykładu studenci zapoznają się z klasycznymi nurtami antropologii i z problematyką antropologiczną nawiązującą do archeologii. Zaprezentowane zostaną również kategorie opisu antropologicznego takie jak: mit, magia, obrzęd, znak i symbol, stereotyp społeczny, zmiana kulturowa, kontakt kulturowy itp.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Ogólna wiedza humanistyczna, znajomość historii w zakresie szkoły średniej.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	prezentacja multimedialna	51.0%	45.0%
	wypowiedź w dyskusji	51.0%	55.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A.P. Kowalski, Antropologia zamierzchłych znaczeń, Toruń 2014. K. Birket-Smith, Ścieżki kultury, Warszawa 1974.	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, red. A. Mencwel, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2005;</p> <p>Antropologia widowisk. Zagadnienia i wybór tekstów, red. L. Kolankiewicz, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2005;</p> <p>M. Buchowski, W.J. Burszta, O założeniach interpretacji antropologicznej, Warszawa 1992;</p> <p>Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, red. M.Kempny, E. Nowicka, Warszawa 2003;</p> <p>Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje, red. M. Kempny, E. Nowicka, Warszawa 2004</p>	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Podstawowe definicje kultury i społeczeństwa</p> <p>Ewolucjonizm w antropologii i jego znaczenie w archeologii.</p> <p>badania funkcjonalne i semiotyczne w antropologii.</p> <p>Teorie rytuałów , zwyczajów i tradycji.</p> <p>Problemy pochodzenia instytucji społecznych, religii i sztuki.</p>
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.