

**Karta przedmiotu**

|  |   |   |           |                        |  |                       |       |
|--|---|---|-----------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Techniki dokumentacji źródeł , PG_00200181  |   |           |                        |  |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Archeologia (O)   |   |           |                        |  |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.   | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |           |                        | 2026/2027  |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie  | Grupa zajęć   |           |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne   | Sposób realizacji   |           |                        | na uczelni   |                       |       |
| Rok studiów                              | 1   | Język wykładowy   |           |                        | polski   |                       |       |
| Semestr studiów                          | 2   | Liczba punktów ECTS                                       |           |                        | 2.0  |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki  | Forma zaliczenia  |           |                        | zaliczenie   |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii   |   |           |                        |  |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot   | dr hab. Anna Strobin                                      |           |                        |  |                       |       |
|  | Prowadzący zajęcia z przedmiotu   |   |           |                        |  |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć   | Wykład  | Ćwiczenia | Laboratorium           | Projekt  | Seminarium            | RAZEM |
|  | Liczba godzin zajęć   | 0.0   | 30.0      | 0.0                    | 0.0  | 0.0                   | 30    |
|  | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0   |   |           |                        |  |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta  | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |           | Udział w konsultacjach |  | Praca własna studenta | RAZEM |
|  | Liczba godzin pracy studenta  | 30  |           | 2.0                    |  | 18.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Zapoznanie studentów z podstawowymi technikami dokumentacji źródeł archeologicznych. Nabycie praktycznej umiejętności wykonywania dokumentacji rysunkowej zabytków archeologicznych, a także przygotowania materiału ilustracyjnego do druku. |   |           |                        |  |                       |       |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Efekty uczenia się przedmiotu   | Efekt kierunkowy   | Efekt z przedmiotu   | Sposób weryfikacji i oceny efektu            |
|   | [ARCHL3_U02] Potrafi dobrać i stosować metody oraz narzędzia właściwe dla pracy archeologa, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, do rozwiązywania typowych oraz wybranych bardziej złożonych problemów z zakresu archeologii  | Potrafi wykonywać podstawową dokumentację rysunkową zabytków archeologicznych w ołówku i tuszu, a także przygotować materiał ilustracyjny do druku.  | [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych |
|   | [ARCHL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie, metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa  | Zna zasady i techniki wykonywania dokumentacji rysunkowej i fotograficznej źródeł archeologicznych.  | [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport     |
|   | [ARCHL3_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym:<br>-przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych<br>-dbałości o dorobek i tradycje zawodu archeologa   | Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej.   | [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych |
|   | [ARCHL3_U06] Potrafi planować i organizować pracę indywidualną i w zespole   | Potrafi planować i organizować indywidualną i zespołową pracę nad dokumentacją źródeł archeologicznych.  | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport     |
| [ARCHL3_K02] Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w aspekcie analiz gabinetowych jak i prac terenowych | Uznaje znaczenie wiedzy praktycznej, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w aspekcie czynności praktycznych związanych z dokumentacją zabytków archeologicznych.  | [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych   |  |
| Treści przedmiotu   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Zasady i techniki wykonywania dokumentacji rysunkowej źródeł archeologicznych.</li> <li>Dokumentacja rysunkowa (ołówek) zabytków krzemiennych, ceramicznych, metalowych, szklanych.</li> <li>Dokumentacja zabytków w tuszu.</li> <li>Przygotowanie dokumentacji rysunkowej do druku.</li> <li>Dokumentacja rysunkowa a fotograficzna.</li> <li>Ćwiczenia praktyczne.</li> </ol> |  |  |
| Wymagania wstępne i dodatkowe   | Wiadomości podstawowe z zakresu rysunku i prądziejów powszechnych.   |  |  |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się   | Sposób oceniania (składowe)  | Próg zaliczeniowy  | Składowa oceny końcowej                      |
|   | Wykonanie rysunków zabytków w ołówku i w tuszu   | 51.0%  | 100.0%                                       |
| Zalecana lista lektur   | Podstawowa lista lektur  | <ol style="list-style-type: none"> <li>W. Gawrysiak-Leszczyńska, Zasady rysowania ceramiki i sposoby rekonstruowania, Warszawa 1981.</li> <li>W. Gawrysiak-Leszczyńska, Jak rysować zabytki archeologiczne. Podstawowe zasady dokumentacji, Biskupin 2003</li> </ol> |  |
|   | Uzupelniająca lista lektur   | Seria wydawnicza Monumenta Archaeologica Barbarica, tomy I-XXIII.  |  |
|   | Adresy eZasobów  |  |  |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania   | Praca własna studenta w trakcie zajęć.   |  |  |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu   | Nie dotyczy  |  |  |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.