

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy konserwacji zabytków , PG_00200188						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Arkadiusz Koperkiewicz					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studenta z podstawowymi problemami konserwacji zabytków archeologicznych. Przekazanie podstawowej wiedzy teoretycznej z zakresu konserwacji zabytków. Przegląd metod i środków stosowanych w archeologii polowej i pracowniach konserwacji. Pierwsza pomoc dla zabytków narażonych na zniszczenie w trakcie badań, eksploracji i transportu.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHL3_U02] Potrafi dobrać i stosować metody oraz narzędzia właściwe dla pracy archeologa, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, do rozwiązywania typowych oraz wybranych bardziej złożonych problemów z zakresu archeologii	Potrafi poprawnie dobrać i stosować właściwe metody i narzędzia związane z konserwacją zabytków archeologicznych oraz wyszukiwać stosowną literaturę na ten temat.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ARCHL3_K02] Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w aspekcie analiz gabinetowych jak i prac terenowych	Wykazuje gotowość do praktycznego zastosowania nabytej wiedzy teoretycznej w zakresie podstawowych zasad zabezpieczania zabytków archeologicznych oraz korzystania z konsultacji i pomocy eksperckiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
[ARCHL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie, metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa	Zna i rozumie w podstawowym stopniu najważniejsze metody i narzędzia związane z konserwacją zabytków archeologicznych stosowane w archeologii polowej oraz pracowniach konserwacji.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	<p>Przedstawienie podstawowych zagadnień dotyczących charakterystyki podstawowych kategorii materiałów i zabytków archeologicznych, czynników niszczących i mechanizmów destrukcji, podstawowych metod zabezpieczenia zabytków:</p> <p>Wprowadzeni do konserwacji zabytków archeologicznych i ogólne zasady postępowania z zabytkiem in situ.</p> <p>Zabezpieczanie i konserwacja zabytków ceramicznych  Zabezpieczenie i konserwacja zabytków wykonanych z bursztynu  Zabezpieczenia i konserwacja zabytków wykonanych ze szkła  Zabezpieczenie i konserwacja zabytków wykonanych z surowców organicznych (tkaniny, skóra, kości)  Zabezpieczenie i konserwacja zabytków wykonanych z drewna  Zabezpieczenie i konserwacja zabytków wykonanych z metali kolorowych  Zabezpieczenie i konserwacja zabytków wykonanych z żelaza  Problemy konserwacji relikwów architektury na stanowisku archeologicznym  Sposoby przechowywania i ekspozycji zabytków oraz zasady urządzenia pracowni konserwacji</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>Wiadomości ogólne z chemii z zakresu szkoły średniej.</p> <p>Wiadomości z zakresu szeroko pojętej kultury materialnej.</p> <p>Umiejętność identyfikacji materiałowej zabytków, podstawowe informacje z zakresu chemii.</p>		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	egzamin	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Babiński L. (red.)  1999 Drewno archeologiczne. Badania i konserwacja. Sympozjum Biskupin Wenecja, 22-24 czerwca 1999, Biskupin.  Dowman E.A.,  1970 Conservation in Field Archaeology, London.  Hamilton Donny L.  1999 Methods of Conserving Archaeological Material from Underwater Sites, Revision Number 1, Anthropology 605, Conservation of Archaeological Resources I, Texas 1999.  Kieferling G.  2003 Kilka uwag konserwacji zabytków ceramicznych, MA XXXIV, s. 171-175.  Kieferling G.  2006 Konserwacja żelaznych zabytków archeologicznych, MA, XXXVI, s. 245-250.  Kobyliński Z. (red.)  1998 Pierwsza pomoc dla zabytków archeologicznych, Warszawa.  Kołyшко M.  2012 Konserwacja monet i medali, Warszawa  Lehmann J.,  1987 Badania korozji i doświadczenia w konserwacji archeologicznych zabytków żelaznych. Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, Seria Numizmatyczna i Konserwatorska, nr 7.  Ślesiński W.,  1995 Konserwacja zabytków sztuki, t. 3, Rzemiosło Artystyczne, Warszawa.  Tomaszewska - Szewczyk A.  2011 Konserwacja metali, Profilaktyka, [w:] Zabytki kamienne i metalowe, Ich niszczenie i konserwacja profilaktyczna, red. W. Domasłowski, Toruń.

	<p>Uzupełniająca lista lektur</p>	<p>Kwiatkowska K.</p> <p>2002 Wybrane metody konserwacji bursztynu, IX Seminarium Amberif 2002. Bursztyn w sztuce i przetwórstwie współczesnym. Konserwacja zabytków z bursztynu, Gdańsk Warszawa, s. 18-21.</p> <p>Krause J.</p> <p>1979 Badania nad usuwaniem produktów korozji z powierzchni zabytkowych obiektów żelaznych, Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytków, ser. B, nr 57, Warszawa.</p> <p>Pianowski Z.,</p> <p>1995 O sposobach zabezpieczania oraz ekspozycji reliktyw architektury średniowiecznej odsłoniętych w trakcie wykopalisk, Ochrona Zabytków, nr 1, s. 24-30.</p> <p>Sękowski J.,</p> <p>2008 Konserwacja broni białej, Warszawa.</p> <p>Tajchman J.,</p> <p>2005 Konserwacja ruin historycznych. Uwagi o metodzie, Ochrona Zabytków nr 4, s. 27-46.</p>
	<p>Adresy eZasobów</p>	
<p>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</p>	<p><b>Co to jest ceramika, jakie są czynniki destrukcyjne, jak przebiega proces oczyszczania i konserwacji ?</b></p> <p><b>Czym jest bursztyn i jakie są objawy jego niszczenia ?</b></p> <p><b>Co to jest szereg napięciowy metali, zestaw podstawowe pierwiastki o własnościach metalicznych ?</b></p> <p><b>Wymień kilka preparatów do impregnacji/konsolidacji/zabezpieczania zabytków archeologicznych ?</b></p> <p><b>Jaki jest mechanizm korozji miedzi i jej stopów?</b></p> <p><b>Jaki jest mechanizm korozji miedzi i jej stopów ?</b></p> <p><b>Żelazo archeologiczne - czynniki niszczące, pierwsza pomoc in situ i proces konserwacji</b></p> <p><b>Co to jest mokre drewno archeologiczne, charakterystyka zniszczeń i sposoby zabezpieczania ?</b></p>	
<p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p>	<p>Nie dotyczy</p>	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.