

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy konserwacji zabytków archeologicznych, PG_00200250						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Arkadiusz Koperkiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	30.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		68.0	100
Cel przedmiotu	Zapoznanie studenta z podstawowymi problemami konserwacji zabytków archeologicznych, przekazanie podstawowej wiedzy teoretycznej z zakresu konserwacji zabytków, zapoznanie z przeglądem metod i środków stosowanych w archeologii polowej i pracowniach konserwacji, praktyczna umiejętność wykonania niezbędnych czynności z zakresu wstępnego zabezpieczania w trakcie prowadzenia badań terenowych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHMU2_W05] Ma pogłębioną wiedzę pozwalającą na krytyczną analizę i interpretację różnorodnych źródeł wykorzystywanych w badaniach archeologicznych	Ma pogłębioną wiedzę pozwalającą na przeprowadzenie krytyki, analizę i interpretację różnorodnych źródeł w badaniach archeologicznych oraz zastosowanie właściwych metod i środków konserwacji zabytków archeologicznych	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[ARCHMU2_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy teoretyczne i praktyczne poprzez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy i prezentacji tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, - przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę- formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy teoretyczne i praktyczne związane z konserwacją zabytków archeologicznych poprzez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy i prezentacji tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi zarówno podczas prac w terenie, jak i w pracowni konserwacji - przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi konserwacji zabytków archeologicznych	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ARCHMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ARCHMU2_U07] Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę	Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	<p>A. Problematyka wykładu</p> <p>Przedstawienie podstawowych zagadnień dotyczących charakterystyki podstawowych kategorii materiałów i zabytków archeologicznych, czynników niszczących i mechanizmów destrukcji, podstawowych metod zabezpieczenia zabytków:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzeni do konserwacji zabytków archeologicznych i ogólne zasady postępowania z zabytkiem in situ 2. Zabezpieczanie i konserwacja zabytków ceramicznych 3. Zabezpieczenie i konserwacja zabytków wykonanych z bursztynu 4. Zabezpieczenia i konserwacja zabytków wykonanych ze szkła 5. Zabezpieczenie i konserwacja zabytków wykonanych z surowców organicznych (tkaniny, skóra, kości) 6. Zabezpieczenie i konserwacja zabytków wykonanych z drewna 7. Zabezpieczenie i konserwacja zabytków wykonanych z metali kolorowych 8. Zabezpieczenie i konserwacja zabytków wykonanych z żelaza 9. Problemy konserwacji relikwii architektury na stanowisku archeologicznym 10. Sposoby przechowywania i ekspozycji zabytków oraz zasady urządzenia pracowni konserwacji 		
Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>Podstawowe wiadomości z zakresu archeologii. Wiadomości ogólne z chemii z zakresu szkoły średniej.</p> <p>Wiadomości z zakresu szeroko pojętej kultury materialnej, umiejętność identyfikacji materiałowej zabytków, podstawowe informacje z zakresu chemii.</p>		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca własna, raport	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Kieferling G.</p> <p>2006 Konserwacja żelaznych zabytków archeologicznych, MA, XXXVI, s. 245-250.</p> <p>Kobyliński Z. (red.)</p> <p>1998 Pierwsza pomoc dla zabytków archeologicznych, Warszawa.</p> <p>Kołyшко M.</p> <p>2012 Konserwacja monet i medali, Warszawa</p> <p>Krause J.</p> <p>1989 Zastosowanie taniny do stabilizacji procesów korozyjnych w zabytkowych obiektach żelaznych o minimalnym stopniu zachowania rdzenia metalicznego, część 1, AUNC, Zabytkoznawstwo i Konserwatorstwo XIV, Nauki Humanistyczno-</p> <p>Spoleczne, z.189, 1989, s.143-164.</p> <p>Sękowski J.,</p> <p>2008 Konserwacja broni białej, Warszawa.</p> <p>Sękowscy A. i S.</p> <p>1986 ABC klejów i klejenia, I. W. Nasza Księgarnia", Warszawa.</p> <p>Strobin J,</p> <p>2011 Konserwacja i wykonanie repliki naszyjnika, [w:] Srebrny naszyjnik z katorgami i krzyżową zawieszka z Dziekanowic, red. Wrzesiński J, Wyrwa A, Dziekanowice-Lednica, s. 139-181</p> <p>Ślesiński W.,</p> <p>1995 Konserwacja zabytków sztuki, t. 3, Rzemiosło Artystyczne, Warszawa.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	nie dotyczy
	Adresy eZasobów	

<p>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</p>	<p>Podstawowe zasady BHP i obsługi urządzeń w pracowni</p> <p>Przygotowanie zabytku do prac konserwatorskich, opis/dokumentacja przedwykonawcza</p> <p>Usuwanie produktów korozji np obiektu żelazanego</p> <p>np</p> <p>1/oczyszczanie wstępne</p> <p>2/ odsalanie</p> <p>3/ odrdzewianie (kompozycja)</p> <p>4/ neutralizacja</p> <p>5/ odrdzewianie II etap</p> <p>6/neutralizacja</p> <p>7/ pasywacja</p> <p>8/ odtłuszczenie</p> <p>9/powłoki zabezpieczające</p> <p>8/ powłoki zabezpieczające</p> <p>Metody zabezpieczania i nakładania powłok ochronnych</p> <p>dokumentacja powykonawcza i raort</p>
<p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p>	<p>Nie dotyczy</p>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.