

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia społeczna , PG_00200256						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Mariusz Kairski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z problematyką badawczą i metodami badań specyficznymi dla antropologii kulturowej i społecznej, ze szczególnym naciskiem na poznawcze, metodologiczne i praktyczne związki tej dyscypliny z archeologią.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHMU2_W05] Ma pogłębioną wiedzę pozwalającą na krytyczną analizę i interpretację różnorodnych źródeł wykorzystywanych w badaniach archeologicznych	Ma pogłębioną wiedzę pozwalającą na przeprowadzenie krytyki, analizę i interpretację różnorodnych źródeł archeologicznych i antropologicznych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_W01] Posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu archeologii, obejmującą teorie, metody badawcze oraz interpretacje zjawisk kulturowych	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: rozwijania dorobku dyscypliny, podtrzymywanie etosu zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym:  - rozwijania dorobku zawodu,  - podtrzymywanie etosu zawodu,  -przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ARCHMU2_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy teoretyczne i praktyczne poprzez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy i prezentacji tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, - przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi	Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów z pogranicza antropologii kulturowej i archeologii.  Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy teoretyczne i praktyczne poprzez: właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy i prezentacji tych informacji.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_W02] Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi naukami, pozwalającą na integrowanie dorobku różnych dyscyplin w badaniach nad wybraną epoką	Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z archeologią, pozwalającą na integrowanie dorobku różnych dyscyplin w badaniach nad wybraną epoką.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, kompetencje personalne i społeczne; jest gotów do krytycznej oceny odbieranych informacji. Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ARCHMU2_W06] Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe nauk humanistycznych	Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych, ze szczególnym naciskiem na związki archeologii i antropologii kulturowej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	<p>1. Czym jest antropologia społeczno-kulturowa?</p> <p>2. Co to jest kultura i jak ją badać?</p> <p>3. Historia antropologii społeczno-kulturowej.</p> <p>(a) Początki etnologii i antropologii społeczno-kulturowej</p> <p>(b) Antropologia amerykańska</p> <p>(c) Antropologia brytyjska i francuska</p> <p>(d) Etnografia, etnologia, antropologia kulturowa i społeczna w Polsce</p> <p>4. Ekonomiczne aspekty organizacji społecznej.</p> <p>5. Wierzenia i obrzędy w życiu ludzi.</p> <p>6. Pokrewieństwo i jego rola w organizacji życia społecznego.</p> <p>7. Współczesne procesy społeczno-kulturowe</p> <p>(a) Zmiana kulturowa i jej aspekty</p> <p>(b) Globalizacja i globalizacja kultury</p> <p>8. Współczesne problemy badawcze, którymi zajmuje się antropologia społeczno-kulturowa.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Chris Hann, Antropologia społeczna, WUJ, Kraków 2008</p> <p>Adam Kuper, Kultura. Model antropologiczny, WUJ, Kraków, 2005</p> <p>Eriksen, Thomas Hylland. 2009. Małe miejsca, wielkie sprawy. Volumen.</p> <p>Geertz, Clifford. 2005. Interpretacja kultur. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.</p>	

	Uzupełniająca lista lektur	<p>Clifford, James. 2000. O autorytecie etnograficznym. [w:] Kłopoty z kulturą. Warszawa: Wydawnictwo KR. S. 29-63.</p> <p>Ruth Benedict, Wzory kultury, MUZA S.A., Warszawa 2011 (na 10.01.2019)</p> <p>Marc Auge, Nie-miejsca wprowadzenie do antropologii hipernowoczesności, PWN, Warszawa 2012 (na 8.11.2018)</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Czym różni się antropologia amerykańska od brytyjskiej i francuskiej.</p> <p>Co to jest kultura i jak ją badać.</p> <p>Odróżnij pojęcia: globalizacja, lokalizacja, glokalizacja.</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.