

**Karta przedmiotu**

|  |  |   |                   |                        |  |                       |       |
|--|--|---|-------------------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Podstawy warsztatu naukowego , PG_00200589   |   |                   |                        |  |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Etnologia (O)  |   |                   |                        |  |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.  | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |                   |                        | 2026/2027  |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie   | Grupa zajęć   |                   |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne  | Sposób realizacji   |                   |                        | na uczelni   |                       |       |
| Rok studiów                              | 1  | Język wykładowy   |                   |                        | polski   |                       |       |
| Semestr studiów                          | 2  | Liczba punktów ECTS                                       |                   |                        | 2.0  |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki   | Forma zaliczenia  |                   |                        | zaliczenie   |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii   |   |                   |                        |  |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot  |   | dr Filip Rogalski |                        |  |                       |       |
|  | Prowadzący zajęcia z przedmiotu  |   |                   |                        |  |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć  | Wykład  | Ćwiczenia         | Laboratorium           | Projekt  | Seminarium            | RAZEM |
|  | Liczba godzin zajęć  | 0.0   | 30.0              | 0.0                    | 0.0  | 0.0                   | 30    |
|  | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0  |   |                   |                        |  |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta   | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                   | Udział w konsultacjach |  | Praca własna studenta | RAZEM |
|  | Liczba godzin pracy studenta   | 30  |                   | 2.0                    |  | 18.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Przekazanie studentom wybranych elementów wiedzy pojęciowej i technicznej związanych z prowadzeniem działalności naukowej w zakresie etnologii i antropologii społeczno-kulturowej. Wprowadzenie do pracy z tekstem naukowym (również obcojęzycznym) analiza wywodu, praca z przypisami i z bibliografią. Zapoznanie z poza-językowymi formami narracji etnograficznej, na przykładzie etnografii graficznych. |   |                   |                        |  |                       |       |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Efekty uczenia się przedmiotu  | Efekt kierunkowy   | Efekt z przedmiotu   | Sposób weryfikacji i oceny efektu  |
|  | [ETNOL3_U04] Potrafi korzystać z technologii informacyjno-komunikacyjnych, multimediiów i zasobów Internetu. Potrafi krytycznie oceniać i opracowywać wykorzystywane zasoby Internetu  | Korzysta z technologii informacyjnej, multimediiów i zasobów Internetu. Potrafi krytycznie oceniać i opracowywać wykorzystywane zasoby Internetu                           | [SU5] realizacja zadania problemowego  |
|  | [ETNOL3_U01] Potrafi samodzielnie zdobywać i porządkować wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji   | Samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport   |
|  | [ETNOL3_W07] Zna i rozumie metody badawcze i narzędzia warsztatu etnologa  | Zna metody badawcze i narzędzia warsztatu etnologa   | [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport   |
|  | [ETNOL3_U09] Definiuje i objaśnia poprawnie w mowie i w piśmie zagadnienia z zakresu etnologii, antropologii kulturowej oraz nauk pokrewnych   | Definiuje i objaśnia poprawnie w mowie i w piśmie zagadnienia z zakresu etnologii, antropologii kulturowej oraz nauk pokrewnych  | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|  | [ETNOL3_U08] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków   | Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków  | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport   |
| [ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania | Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania  | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja   |  |
| Treści przedmiotu  | <p>Prowadzenie etnograficznego dziennika terenowego.</p> <p>Analiza artykułu naukowego.</p> <p>Style bibliografii. Korzystanie z internetowych baz danych i bibliotek.</p> <p>Praca ze źródłami internetowymi oraz wizualnymi.</p> <p>Tworzenie map myśli.</p> <p>Wprowadzenie do pracy z obcojęzycznym tekstem naukowym.</p> <p>Rodzaje i sposób stosowania przypisów w pracy naukowej.</p> <p>Analiza poza-językowych form przekazu wiedzy etnograficznej diagramy, schematy, rysunki, etnografie graficzne.</p> |  |  |
| Wymagania wstępne i dodatkowe  |  |  |  |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się  | Sposób oceniania (składowe)  | Próg zaliczeniowy  | Składowa oceny końcowej  |
|  | Aktywny udział w zajęciach   | 51.0%  | 20.0%  |
|  | Prezentacja niestandardowego tekstu antropologicznego  | 51.0%  | 30.0%  |
|  | Projekt etnografii graficznej  | 51.0%  | 20.0%  |
|  | Analiza tekstu naukowego   | 51.0%  | 30.0%  |

|                       |                            |   |
|-----------------------|----------------------------|---|
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur    | <p>Becker, H. Warsztat pisarski badacza, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2013.</p> <p>Causey, A. Drawn to see, 2016.</p> <p>Fisher, R. Uczymy jak się uczyć, 1999</p> <p>Osuchowska, B., Poradnik autora, tłumacza i redaktora, Inicjał, Warszawa 2005.</p> <p>Rancew-Sikora, D. Analiza konwersacyjna jako metoda badania rozmów codziennych, Warszawa, Wydawnictwo Trio, 2007.</p> <p>Taussig, M. I swear I saw this, 2011.</p> <p>Wolański, A., Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: książka prasa www, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011.</p>   |
|                       | Uzupełniająca lista lektur | <p>Carrier-Moisan. M.-E. 2020. Gringo Love.</p> <p>Douglas, M. Czystość i zmaza. Kraków, UJ, 2007 (wybrane rozdziały).</p> <p>Geertz, C. Antropolog jako autor. Warszawa, KR, 2001 (wybrane rozdziały).</p> <p>Hamdy, Sh., C. Nye. 2017. Lissa. A story about medical promise, friendship, and revolution.</p> <p>Harris, M. Krowy, świnie, wojny i czarownice, 1985 (wybrane rozdziały).</p> <p>Lévi-Strauss, C. Smutek tropików, Warszawa, PIW, 1960 (wybrane rozdziały).</p> <p>Lévi-Strauss, C. Antropologia strukturalna, Warszawa, Wydawnictwo KR (wybrane rozdziały).</p> <p>Mead, M. Trzy studia. Dojrzewanie na Samoa; Dorastanie na Nowej Gwinei; Płeć i charakter w trzech społecznościach pierwotnych, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1986.</p> <p>Mencwel, A. (red.) Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów. Warszawa, Wydawnictwa UW, 2001 (wybrane fragmenty).</p> <p>Pignocchi, A. 2016. Anent.</p> <p>Sacco, J. 2017. Hold dla ziemi.</p> <p>Spiegelman, A. 2020. Maus. Wydanie zbiorcze.</p> |
|                       | Adresy eZasobów            |   |

|  |  |
|--|--|
| <p>Przykładowe zagadnienia/<br/>przykładowe pytania/<br/>realizowane zadania</p> | <p>Przygotowanie problemowej analizy tekstu naukowego.</p> <p>Krytyczne przypisy naukowe.</p> <p>Bibliografia źródeł i style jej redagowania.</p> <p>Analiza różnych form przekazywania wiedzy w etnologii i antropologii, ze szczególnym uwzględnieniem pisarstwa i elementów graficznych.</p> <p>Przygotowanie projektu etnografii graficznej.</p> |
| <p>Praktyki zawodowe<br/>w ramach przedmiotu</p>                                 | <p>Nie dotyczy</p>   |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.