

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do religioznawstwa I , PG_00200637						
Kierunek studiów	Religioznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Andrzej Migda				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Student pozna współczesne badania religioznawcze obejmujące teorie i podejścia, które pozwolą zrozumieć kluczowe problemy badawcze oraz wpływ religii na społeczeństwo. Student zapozna się z terminologią i metodologią religioznawczą, co umożliwi mu aktywne uczestnictwo w dyskusjach oraz pozwoli na samodzielne wyszukiwania, krytyczną analizę oraz ocenę informacji płynących z naukowych opracowań, oraz literatury przedmiotu.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[RELL3_W02] Ma uporządkowaną, zaawansowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, zagadnienia teoretyczne oraz metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii	Ma uporządkowaną, zaawansowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, zagadnienia teoretyczne oraz metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Zna podstawową terminologię nauk humanistycznych. Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie religioznawstwa. Zna i rozumie podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu religioznawcy. Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o komunikacji językowej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[RELL3_K05] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych i przestrzegania zasad etyki zawodowej, w tym szczególnej dbałości o poszanowanie godności i wolności wyznania przedstawicieli różnych religii	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych i przestrzegania zasad etyki zawodowej, w tym szczególnej dbałości o poszanowanie godności i wolności wyznania przedstawicieli różnych religii Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego kształcenia się i rozwoju zawodowego; jest otwarty na nowe idee i gotowy do przeformułowania swojego stanowiska. Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[RELL3_U01] Potrafi prawidłowo dobierać źródła i poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego religioznawcy	Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie fachowe terminy z zakresu nauk o kulturze i religii, historii i filozofii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej. Student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla religioznawstwa; potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla religioznawstwa oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

	<table border="1"> <tr> <th>Efekt kierunkowy</th> <th>Efekt z przedmiotu</th> <th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th> </tr> <tr> <td>[RELL3_U04] Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie fachowe terminy z zakresu nauk o kulturze i religii, historii i filozofii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej</td> <td>Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie fachowe terminy z zakresu nauk o kulturze i religii, historii i filozofii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej. Student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla religioznawstwa; potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla religioznawstwa oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.</td> <td>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta</td> </tr> <tr> <td>[RELL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk, ich terminologii, specyfice przedmiotowej i metodologicznej</td> <td>Potrafi prawidłowo dobrać źródła i poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego religioznawcy. Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla religioznawstwa.</td> <td>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport</td> </tr> </table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[RELL3_U04] Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie fachowe terminy z zakresu nauk o kulturze i religii, historii i filozofii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej	Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie fachowe terminy z zakresu nauk o kulturze i religii, historii i filozofii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej. Student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla religioznawstwa; potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla religioznawstwa oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta	[RELL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk, ich terminologii, specyfice przedmiotowej i metodologicznej	Potrafi prawidłowo dobrać źródła i poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego religioznawcy. Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla religioznawstwa.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu								
[RELL3_U04] Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie fachowe terminy z zakresu nauk o kulturze i religii, historii i filozofii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej	Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie fachowe terminy z zakresu nauk o kulturze i religii, historii i filozofii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej. Student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla religioznawstwa; potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla religioznawstwa oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta								
[RELL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk, ich terminologii, specyfice przedmiotowej i metodologicznej	Potrafi prawidłowo dobrać źródła i poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego religioznawcy. Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla religioznawstwa.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport								
Treści przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria religii, meta religioznawstwo • Religia jako przedmiot badań religioznawczych, geneza religii • Definicje religii jednoaspektowe (wąskospecjalistyczne) i wieloaspektowe • Struktura religii, typologia doświadczeń religijnych • Kategoria świętości jej znaczenie dla religioznawstwa • Kognitywistyczne i neurobiologiczne źródła doświadczenia religijnego • Antropologia religijna, kosmologia religijna • Kult, struktura mitów, rytuał, ofiara, magia słowna, trans posesyjny • Organizacja religijna, funkcje religii, klasyfikacja wierzeń religijnych, tanatologia religii, • Spór o źródła religii i pierwotną formę religii 									
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wiedza o największych religiach (historia i charakterystyczne cechy) na poziomie szkoły średniej.									
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa ocena końcowej</th> </tr> <tr> <td>Wykonanie projektu na zaliczenie, kolokwium pisemne</td> <td>55.0%</td> <td>100.0%</td> </tr> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej	Wykonanie projektu na zaliczenie, kolokwium pisemne	55.0%	100.0%			
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej								
Wykonanie projektu na zaliczenie, kolokwium pisemne	55.0%	100.0%								
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> • M. Czeremski, <i>Mit w umyśle. Ewolucyjno-kognitywne podstawy form mitycznych</i>, Kraków 2021. • M. Czeremski, <i>Struktura mitów</i>, Kraków 2009. • A. Szyjewski, <i>Etnologia Religii</i>, Kraków 2008. • R. Otto, <i>Świętość; elementy racjonalne i irracjonalne w pojęciu bóstwa</i>, Wrocław 1993. • W. James, <i>Odmiany doświadczenia religijnego</i>, Warszawa 2023. • J. Waardenburg: <i>Religie i religia. Systematyczne wprowadzenie do religioznawstwa</i>, Warszawa 1991. • N. Luhmann: <i>Funkcja religii</i>, Kraków 1998. • H. Hoffmann: <i>Dzieje polskich badań religioznawczych</i>, Kraków 2004, s. 15-52. • Geo Widengren: <i>Fenomenologia religii</i>, Kraków 2008. • G. Lanczkowski, <i>Wprowadzenie do religioznawstwa</i>, tł. B. Bronk, Warszawa 1986. 								

	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Religia wobec historii, historia wobec religii</i>, red. E. Przybył, Kraków 2007. • R. Stark, W. S. Bainbridge: <i>Teoria religii</i>, Kraków 2000. • R. Caillois, <i>Człowiek i sacrum</i>, Warszawa 1995. • M. Eliade, <i>Sacrum a profanum. O istocie sfery religijnej</i>, tł. B. Baran, Warszawa 2008. • Z. Poniatowski, <i>Wstęp do religioznawstwa</i>, Warszawa 1961. • E. Durkheim, <i>Elementarne formy życia religijnego</i>, Warszawa 2010. • G. Widengren, <i>Fenomenologia religii</i>, Kraków 2008. • A. Wierciński, <i>Magia i religia; szkice z antropologii religii</i>, Kraków 2010. • <i>Religia, religijność, duchowość. Księga jubileuszowa dla Profesora Pawła Sochy od przyjaciół i uczniów</i>, red. H. Grzymała-Moszczyńska, D. Motak, Kraków 2015. • A. Bronk, <i>Nauki o religii</i>, w: <i>Religia w świecie współczesnym. Zarys problematyki religiologicznej</i>, red. H. Zimoń (Studia Religiologiczne, 1), Lublin 2001, 23-52. • T. Margul: <i>Sto lat nauki o religiach świata</i>, Warszawa 1964. • T. Margul: <i>Metody i kierunki w badaniach nad religiami...</i>, Kraków 1982. • T. Margul: <i>Jak umierały religie?</i>, Warszawa 1983.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>W trakcie zajęć zrealizowane będą następujące bloki tematyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podstawowe pojęcia i definicje religii • Struktura i elementy religii • Teologia i kosmologia i antropologia religijna • Kult i praktyki religijne • Organizacja religijna • Geneza i funkcje religii • Klasyfikacja i metodologia badań • Dziedziny i metodologia religioznawstwa • Szkoły i kierunki w religioznawstwie • Teoretycy i ich koncepcje • Współczesne tendencje i ośrodki religioznawcze 	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.