

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Fenomenologia religii, PG_00200668						
Kierunek studiów	Religioznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Zbyszek Dymarski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0		43.0		75
Cel przedmiotu	<p>zapoznanie studentów ze specyfiką fenomenologicznego podejścia do religii,</p> <p>przedstawienie studentom najważniejszych problemów poruszanych w ramach fenomenologicznych badań nad religiami,</p> <p>zapoznanie studentów z metodami badawczymi stosowanymi w ramach fenomenologii religii,</p> <p>porównywanie doświadczeń religijnych z różnych obszarów kulturowych,</p> <p>ukazanie studentom sposobów życia religijnego w różnych obszarach kulturowych,</p> <p>omówienie różnych koncepcji sacrum,</p> <p>przedstawienie studentom sposobów lektury tekstów z obszaru fenomenologii religii.</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[RELL3_K03] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem religijnym, narodowym i kulturowym	Student jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem religijnym, narodowym i kulturowym	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[RELL3_W02] Ma uporządkowaną, zaawansowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, zagadnienia teoretyczne oraz metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, zagadnienia teoretyczne oraz metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[RELL3_U03] Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu	Student potrafi pozyskać informacje oraz dokonać krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
[RELL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk, ich terminologii, specyfice przedmiotowej i metodologicznej	Student ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk, ich terminologii, specyfice przedmiotowej i metodologicznej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja	
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definicje religii i inne rozróżnienia przydatne w obszarze badań religioznawczych,</li> <li>2. Charakterystyka trzech podstawowych typów religii,</li> <li>3. Miejsce fenomenologii religii wśród innych nauk religioznawczych,</li> <li>4. Różne rozumienia terminu fenomenologia religii,</li> <li>5. Sylwetki czołowych fenomenologów religii,</li> <li>6. Wprowadzenie do metody fenomenologicznej Edmunda Husserla,</li> <li>7. Człowiek religijny, problem duszy i życia duchowego,</li> <li>8. Inicjacja religijna jako szczególny przypadek obrzędu przejścia,</li> <li>9. Święta przestrzeń w różnych religiach</li> <li>10. Spór o sacrum,</li> <li>11. Istota najwyższa w różnych religiach,</li> <li>12. Problem zła i jego symbolika,</li> <li>13. Tabu w różnych religiach,</li> <li>14. Rytuały ofiarne. Dar a ofiara,</li> <li>15. Mity i rytuały. Sens symbolu, znaku, alegorii, modelu,</li> </ol>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wiedza i umiejętność argumentacji; znajomość treści i sensu wybranych książek	50.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerardus van der Leeuw, Fenomenologia religii, Warszawa 1997 (1978);</li> <li>• Geo Widengren, Fenomenologia religii, Kraków 2008;</li> <li>• Mircea Eliade, Traktat o historii religii, Warszawa 1993 (1966);</li> <li>• Mircea Eliade, W poszukiwaniu historii i znaczenia religii, Warszawa 1997;</li> <li>• Mircea Eliade, Aspekty mitu, Warszawa 1998;</li> <li>• Mircea Eliade, Sacrum i profanum, Warszawa 1999;</li> <li>• Rudolf Otto, Świętość, Wrocław 1993;</li> <li>• Rudolf Otto, Mistyka Wschodu i Zachodu, Warszawa 2000;</li> <li>• Max Scheler, Problemy religii, Kraków 1995;</li> <li>• Kazimierz Banka [red.], Religie Wschodu i Zachodu wybór tekstów, Warszawa 1991;</li> </ul>	
	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiona Bowie, Antropologia religii. Wprowadzenie, Kraków 2008;</li> <li>• Włodzimierz Pawluczuk, Wiara a życie codzienne, Kraków 1980;</li> <li>• Gerardus Van der Leeuw, Religion in Essence and Manifestation: A Study in Phenomenology, New York 1963;</li> <li>• Ninian Smart, The Phenomenon of Religion, New York 1973;</li> </ul>	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>np.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- omów metodę fenomenologiczną i wykaż jej przydatność w badaniach religii;</li> <li>- omów spór o sacrum.</li> </ul>		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.