

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Język religijny, PG_00200677						
Kierunek studiów	Religioznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Edward Jakiel					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Studenci znają podstawowe zagadnienia dotyczące sposobów komunikowania religijnego; znają i rozumieją kulturowe kody przekazu religijnego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[RELL3_K03] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem religijnym, narodowym i kulturowym	Jest otwarty na różne modele ekspresji religijnej i sposobów jej rozumienia i interpretacji.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[RELL3_W07] Zna w zaawansowanym stopniu metody badawcze i narzędzia warsztatu religioznawcy, w tym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury	Posiadając wiedzę w zakresie metodologii religioznawczej, student potrafi rozpoznać i interpretować różne zjawiska językowe w obszarze języka religijnego; analizuje i interpretuje treści religijne zawarte w różnych tekstach kultury (od języka komunikacji, przez perswazję, język liturgiczny, po dialog społeczny i język dzieła artystycznego).	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[RELL3_W08] Zna zagrożenia wynikające z konfliktów na tle religijnym, rozumie znaczenie działań nastawionych na porozumienie i poszukiwanie rozwiązań bazujących na wzajemnym szacunku i odrzuceniu wszelkich form dyskryminacji	Student nabywa świadomości zagrożeń wynikających z nietolerancji religijnej, okazuje szacunek przeświadczeniom i wyznaniom religijnym, odrzuca wszelkie formy dyskryminacji religijnej i dyskredytowania wiary, jest otwarty na dialog międzyreligijny.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[RELL3_U04] Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie fachowe terminy z zakresu nauk o kulturze i religii, historii i filozofii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej	Student swobodnie posługuje się fachowym językiem religioznawczym, potrafi wyjaśnić wybrane zagadnienia w zakresie języka religijnego w różnych jego wymiarach.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
[RELL3_U08] Potrafi efektywnie planować i organizować swoją pracę, samodzielnie zdobywając i utrwalając wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny	Samodzielnie porządkuje zdobytą wiedzę, planuje własne studia nad wybranymi zagadnieniami, poprzez samodzielną pracę systematycznie poszerza swą wiedzę i umiejętności.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport	
Treści przedmiotu	Podstawowe zagadnienia dotyczące sposobów komunikowania religijnego; kulturowe kody przekazu religijnego; charakterystyka leksykalnych i składniowo-retorycznych figury językowych we współczesnej polszczyźnie służące wyrażaniu treści religijnych; niektóre cechy publicznego dyskursu religijnego; formy wypowiedzi religijno-modlitewnych w wybranych obszarach liturgicznych i wyznaniowych; język dzieł artystycznych zawierających/komunikujących treści religijne (film, malarstwo, rzeźba, muzyka, piosenka popularna, literatura piękna, teatr itd.).		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	obecność na wykładach	51.0%	50.0%
	referat/prezentacja	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Brandstaetter Roman, Jezus z Nazarethu, t. 1-4 [dowolne wydanie]</p> <p>Forstner Dorothea OSB, Świat symboliki chrześcijańskiej, przeł. Wanda Zakrzewska, Paweł Pachciarek, Ryszard Turzyński, Warszawa 1990, 20012</p> <p>Godyń Jan, Od Adama i Ewy zaczynać mały słownik biblizmów języka polskiego, Warszawa 2006</p> <p>Język Doświadczenia Religijnego t. 1-11 [wybrane prace]</p> <p>Lis Marek, Figury Chrystusa w Dekalogu Krzysztofa Kieślowskiego, Opole 20132</p> <p>Lis Marek, To nie jest Jezus. Filmowe apokryfy XXI wieku, Opole 2019</p> <p>O języku religijnym. Wybrane zagadnienia, red. Maria Karpluk, Jadwiga Sambor, Lublin 1988</p> <p>Pasek Zbigniew, Protestancka kultura słowa, Kraków 2009</p> <p>Pasek Zbigniew, Topika zbawienia w kancjonałach ewangelikalnego protestantyzmu, Kraków 2004</p> <p>Ryken Leland, Wilhoit James C., Longmann III Tremper, Słownik symboliki biblijnej, przeł. Zbigniew Kościuk, Warszawa 2017</p> <p>Szymik Jerzy, W poszukiwaniu teologicznej głębi literatury. Literatura piękna jako locus theologicus, Katowice 20072</p> <p>Ponadto:</p> <p>Różne teksty liturgiczne, pieśni eklezjalne, modlitwy i utwory pia exercitia [w oparciu o dostępne źródła]</p> <p>Różne teksty kultury: film (np. Kieślowski Dekalog I), piosenka religijna, malarstwo i rzeźba religijna</p>
-----------------------	-------------------------	---

	<p>Uzupełniająca lista lektur</p>	<p>Frye Northrop, Wielki Kod. Biblia i literatura, przeł. Agnieszka Fulińska, Bydgoszcz 1998</p> <p>Język a chrześcijaństwo, red. J. Bajerowa, M. Karpluk, Lublin 1993 [wybrane prace]</p> <p>Język religijny dawniej i dziś, t. 1-5, red. S. Mikołajczak, T. Węclawski, Poznań 2002 i nast. [wybrane prace]</p> <p>Język, tekst, kultura, red. Halina Bartwicka, Bydgoszcz 2010 [wybrane prace]</p> <p>Nadolski Bogusław TChr, Leksykon Liturgii, Poznań 2006</p> <p>Pasek Zbigniew, Chrześcijańskie sakramenty w ujęciu teorii aktów mowy, Studia Humanistyczne AGH 11/1 (2012)</p> <p>Pasek Zbigniew, Protestantcka kultura słowa, Kraków 2009</p> <p>Perspektywy dyskursu religijnego, czyli przyjęcie Kaina, red. P. Chwaszczewski, Kraków 2004 [wybrane prace]</p> <p>"Problemy Frazeologii Europejskiej t. 2 (1997) [wybrane prace]</p> <p>Smykowska Elżbieta, Liturgia prawosławna. Mały słownik, Warszawa 2008</p> <p>Tekst sakralny, tekst inspirowany liturgią, red. G. Habrajska, Łódź 1997 [wybrane prace]</p> <p>Znak nr 487 (1995) z. 12 [wybrane prace] [wybrane prace]</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.