

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia miasta , PG_00200801						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2028/2029		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Antropologii Nowego Świata i Studiów Etnicznych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Katarzyna Mirgos				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z zagadnieniami badanymi w ramach antropologii miasta w obliczu globalnych procesów urbanizacji.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę na temat metod analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla różnych szkół w etnologii i antropologii kulturowej	osoba studiująca ma wiedzę w zakresie metod badania miasta	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOL3_W05] Zna i rozumie powiązania etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: kulturoznawstwem, filozofią, historią, archeologią, socjologią	osoba studiująca ma świadomość dotyczącą badań interdyscyplinarnych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	osoba studiująca ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności z zakresu przedmiotu	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typy kultury: materialnej, symbolicznej i społecznej	osoba studiująca potrafi rozpoznawać różne typy i elementy kultury miasta	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOL3_K07] Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie	osoba studiująca ma świadomość związaną z dziedzictwem kulturowym miasta	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOL3_K02] Jest otwarty na nowe idee i gotowy do przeformułowania swojego stanowiska	osoba studiująca jest otwarta na wiedzę i różnorodne perspektywy	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[ETNOL3_W03] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach etnologicznej wiedzy o kulturze polskiej, europejskiej i pozaeuropejskiej	osoba studiująca ma uporządkowaną wiedzę z zakresu antropologii miasta	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego	
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definiowanie miasta 2. Antropologia miasta, antropologia w mieście 3. Badacze miasta (szkoła chicagowska, szkoła kalifornijska, szkoła manchesterska, badania w Polsce) 4. Sposoby badania i doświadczania miasta (np. mapy, fotografia, zmysły) 5. Wybrane aspekty miejskiego życia (sacrum w mieście, legendy miejskie, płęć i wiek w mieście, natura i miasto, migracje a miasto, miasto osobiste) 6. Analiza zjawisk zachodzących w mieście (gentryfikacja, stygmatyzacja, konflikt, ruchy miejskie, i.in) 		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin pisemny/portfolio	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>M. Auge, Nie-miejsca. Wprowadzenie do antropologii hipernowoczesności, Warszawa 2010</p> <p>M. Bakke (red.), Refugia : (prze)trwanie transgatunkowych wspólnot miejskich, Wydawnictwo Naukowe UAM, Galeria Miejska "Arsenal", 2021.</p> <p>L. Benevolo, Miasto w dziejach Europy, Warszawa 1995</p> <p>U. Hannerz, Odkrywanie miasta, Kraków 2006</p> <p>D. Jędrzejczyk, Geografia humanistyczna miasta, Warszawa 2004</p> <p>G. E. Karpińska (red.), Antropolog w mieście i o mieście, Łódzkie Studia Etnograficzne, Wrocław Łódź 2012</p> <p>B. Kopczyńska - Jaworska, Łódź i inne miasta, Katedra Etnologii Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 1999</p> <p>A. Zeidler-Janiszewska (red.), Pisanie miasta. Czytanie miasta, Poznań 1997</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>P. Lorens, Tematyzacja przestrzeni publicznej miasta, Gdańsk 2006</p> <p>D. Mask, Adresy. Co mówią nam o tożsamości, statusie i władzy, Kraków 2022</p> <p>L. Mergler, K. Pobłocki, M. Wudarski, Anty-bezradnik przestrzenny : prawo do miasta w działaniu, Biblioteka Res Publici Nowej, 2013.</p> <p>M. Szalbot, G. Odoj (red.), Obszary kulturowe współczesnego miasta - funkcje i pogranicza, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2013.</p> <p>R. Sulima, Antropologia codzienności, Kraków</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Proszę wykonać opis przestrzeni dźwiękowej wybranego fragmentu miasta	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.