

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Etnografie wielogatunkowe, PG_00200962						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Etnologii Polski i Antropologii Historii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Filip Rogalski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		20.0		50.0	100
Cel przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z antropologicznymi ujęciami relacji między człowiekiem a otoczeniem, ze szczególnym naciskiem na nurt etnografii wielogatunkowej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOMU2_U01] Potrafi samodzielnie wyszukiwać, weryfikować, oceniać, selekcjonować informacje, stosując nowoczesne techniki pozyskiwania i analizowania danych z wykorzystaniem różnych źródeł, integrować wiedzę oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	K_U01 Potrafi samodzielnie wyszukiwać, weryfikować, oceniać, selekcjonować informacje, stosując nowoczesne techniki pozyskiwania i analizowania danych z wykorzystaniem różnych źródeł, integrować wiedzę oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	K_W04 Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych, w szczególności w zakresie relacji ludzko-nieludzkich	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ETNOMU2_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, kompetencje personalne i społeczne; jest gotów do krytycznej oceny odbieranych informacji	K_K01 Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, kompetencje personalne i społeczne; jest gotów do krytycznej oceny odbieranych informacji	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOMU2_W01] Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej etnologii i antropologii kulturowej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	K_W01 Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej etnologii i antropologii kulturowej relacji ludzko-nieludzkich, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOMU2_W02] Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej	K_W02 Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu etnologicznych i antropologicznych ujęć relacji ludzko-nieludzkich	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
[ETNOMU2_U06] Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	K_U06 Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, w zakresie relacji ludzko-nieludzkich	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna	
Treści przedmiotu	<p>Relacje między ludźmi a bytami zamieszkującymi ich otoczenie w antropologii społeczno-kulturowej. Ludzie i nieludzie w kosmologiach wybranych ludów tubylczych. Krytyczna teoria udomowienia roślin i zwierząt. Korzenie teoretyczne etnografii wielogatunkowej. Analiza wybranych przykładów badań z zakresu etnografii wielogatunkowej.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	referat/projekt	51.0%	30.0%
	aktywny udział w zajęciach	51.0%	20.0%
	praca pisemna	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Candea, Matei. 2010. I fell in love with Carlos the meerkat: Engagement and detachment in human-animal relations. <i>American Ethnologist</i> 37: 241-258.</p> <p>Descola, Philippe. 2013. <i>Beyond nature and culture</i>.</p> <p>Evans-Pritchard, Edward Evan. 1940. <i>The Nuer. A Description of the Modes of Livelihood and Political Institutions of a Nilotic People</i>.</p> <p>Fijn, Natasha. 2011. <i>Living with Herds: Human-Animal Coexistence in Mongolia</i>.</p> <p>Forde, Cyril Daryll. 1934. <i>Habitat, economy and society: a geographical introduction to ethnology</i>.</p> <p>Harris, Marvin. 1974. <i>Krowy, świnie, wojny i czarownice. Zagadki kultury</i>.</p> <p>Hartigan, John. 2017. <i>Care of the Species: Races of Corn and the Science of Plant Biodiversity</i>.</p> <p>Haraway, Donna. 2007. <i>When species meet</i>.</p> <p>Kirksey, S. Eben, Stefan Helmreich. 2010. The emergence of multispecies ethnography. <i>Cultural Anthropology</i> 25 (4): 545-576.</p> <p>Miller, Theresa. 2019. <i>Plant Kin: A Multispecies Ethnography in Indigenous Brazil</i>. University of Texas Press.</p> <p>Stépanoff, Charles. 2012. Human-animal joint commitment in a reindeer herding system. <i>HAU: Journal of Ethnographic Theory</i> 2 (2): 287-312.</p> <p>Stépanoff, Charles. 2024. <i>Attachements. Enquête sur nos liens au-delà de l'humain</i>. Paris: Découverte.</p> <p>Tsing, Anna. 2012. <i>Krnąbrne krawędzie</i>.</p> <p>Tsing, Anna. 2024. <i>Grzyb u kresu świata</i>. Toruń: UMK.</p> <p>Van Dooren, Thom. 2014. <i>Flight Ways: Life and Loss at the Edge of Extinction</i>.</p>
-----------------------	-------------------------	--

	Uzupełniająca lista lektur	<p>Despret, Vinciane. 2016. <i>What Would Animals Say If We Asked the Right Questions?</i></p> <p>Hathaway, Michael. 2022. <i>What a mushroom lives for.</i></p> <p>Kirksey, S. Eben. 2015. <i>Emergent ecologies.</i></p> <p>Marchina, Charlotte. 2019. <i>Nomads land. Éleveurs, animaux et paysage chez les peuples mongols.</i> Paris, Zones Sensibles.</p> <p>Lescureux, Nicolas. 2019. Beyond wild and domestic. Human complex relationships with dogs, wolves, and wolf-dog hybrids. In. <i>Hybrid communities: biosocial approaches to domestication and other trans-species relationships.</i> Charles Stépanoff & Jean-Denis Vigne (eds.). London & New York, Routledge. Pp. 65-79.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Historia badań nad relacjami ludzko-nieludzkimi w antropologii społeczno-kulturowej. Ludzie i nie ludzie w kosmologiach tubylczych. Krytyka potocznych koncepcji udomowienia nie ludzi. Korzenie teoretyczne etnografii wielogatunkowej. Analiza wybranych przykładów badań z zakresu etnografii wielogatunkowej.</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.