

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia migracji i mobilności, PG_00200975						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Etnologii Polski i Antropologii Historii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Agnieszka Bednarek-Bohdziewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		20.0		25.0	75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z antropologicznym podejściem do migracji i mobilności, ze szczególnym uwzględnieniem ich społeczno-kulturowych konsekwencji oraz globalnych i historycznych uwarunkowań.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOMU2_K07] Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	Uczestniczy w wizycie studyjnej w wybranej instytucji i potrafi połączyć wiedzę antropologiczną i z nauk pokrewnych z profilem działalności jednostki.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOMU2_U06] Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	Potrafi dokonać analizy zjawisk społeczno-kulturowych z wykorzystaniem wiodących idei w obszarze nauk społecznych i humanistycznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, kompetencje personalne i społeczne; jest gotów do krytycznej oceny odbieranych informacji	Potrafi krytycznie ocenić własną wiedzę antropologiczną i jest gotowy do podjęcia dyskusji w obrębie dyscypliny kierunkowej i nauk pokrewnych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_W01] Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej etnologii i antropologii kulturowej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	Potrafi łączyć wiedzę antropologiczną z metodologiami, teoriami i zjawiskami w obszarze nauk pokrewnych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[ETNOMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	Potrafi łączyć perspektywy nauk społecznych i humanistycznych i wykorzystywać je w twórczym analizowaniu zjawisk społeczno-kulturowych na gruncie antropologii kulturowej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
[ETNOMU2_K06] Wykazuje gotowość do działania na rzecz integracji kultur, realizuje w tym zakresie projekty samodzielne lub grupowe, nawiązuje kontakty z instytucjami kultury	Jest gotowy do realizowania projektów naukowo-badawczych i popularyzatorskich wykorzystujących wiedzę z obszaru nauk społecznych i humanistycznych.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> Wprowadzenie do <i>mobility turn/mobilities</i> (definicje podstawowych pojęć, zakres tematyczny i znaczenie migracji oraz mobilności w kontekście antropologicznym) Globalne i historyczne uwarunkowania migracji i mobilności Spółeczno-kulturowe konsekwencje migracji i mobilności Metodologia badań nad migracjami i mobilnością 		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność na zajęciach	86.0%	30.0%
	zaliczenie ustne lub pisemne	51.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Podane przez prowadzącego w zależności od wiodącej tematyki wykładu. Szczegółowe dane patrz: karta informacyjna przedmiotu.	
	Uzupełniająca lista lektur	Podane przez prowadzącego w zależności od wiodącej tematyki wykładu. Szczegółowe dane patrz: karta informacyjna przedmiotu.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.