

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Teorie kultury , PG_00200981						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Antropologii Nowego Świata i Studiów Etnicznych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Tarzycjusz Buliński				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		10.0		60.0	100
Cel przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z wybranymi teoriami kultury wypracowanymi w obrębie współczesnych nauk humanistycznych, które w sposób znaczący wpłynęły na antropologiczne teorie kultury i człowieka. Zaznajomienie z głównymi nurtami humanistyki i nauk społecznych oraz koncepcjami kultury powstałymi w ich obrębie. Wprowadzenie do wybranych zagadnień współczesnych teorii kultury. Doskonalenie umiejętności syntezy tekstu i aplikacji narzędzi teoretycznych						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOMU2_W03] Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę w wybranych obszarach wiedzy o kulturze w tym zna i rozumie znaczenie promocji i ochrony dziedzictwa kulturowego Pomorza, Polski i świata	K_W03 Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze dotyczących ujęć historycznych, psychodynamicznych, semiotycznych, krytycznych, medioznawczych, neodarwinistycznych i posthumanistycznych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_U14] Potrafi pracować w grupie przyjmując w niej różne role, w tym rolę przywódcy	K_U14 Potrafi pracować w grupie przyjmując w niej różne role.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOMU2_U05] Posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie etnologii i antropologii kulturowej oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	K_U05 Posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie antropologii kulturowej oraz jej łączenia z innymi ujęciami teoretycznymi z zakresu wybranym koncepcji kultury	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	K_W04 Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych w zakresie wybranych teorii kultury	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, kompetencje personalne i społeczne; jest gotów do krytycznej oceny odbieranych informacji	K_K01 Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę z zakresu wybranych teorii kultury, kompetencje personalne i społeczne; jest gotów do krytycznej oceny odbieranych informacji w zakresie komunikatów ze współczesnej sfery publicznej społeczeństw z kręgu kultur euroamerykańskich	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOMU2_U07] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	K_U07 Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań w zakresie wybranych teorii kultury	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOMU2_K02] Jest przygotowany do inicjowania oraz aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania narodowego i światowego dziedzictwa kulturowego	K_K02 Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, potrafi podejmować dyskusję, stawiać problem i proponować drogi jego rozwiązania	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOMU2_U06] Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	K_U06 Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w zakresie wybranych teorii kultury	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOMU2_U09] Komunikuje się w języku polskim i/lub obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla etnologii i antropologii kulturowej	K_U09 Komunikuje się w języku polskim i/lub obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla etnologii i antropologii kulturowej przy wykorzystaniu pojęć właściwych dla nie-antropologicznych teorii kultury	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOMU2_W01] Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej etnologii i antropologii kulturowej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	K_W01 Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej antropologii kulturowej na tle ważniejszych teorii kultury i człowieka współczesnej humanistyki	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	<p>Mapa teorii kultury w humanistyce i naukach społecznych Psychoanaliza Psychoanaliza kulturow Szkoła frankfurcka oraz badania kultury masowej i popularnej Społeczeństwo nowoczesne i ponowoczesne Postmodernizm Historiografia nieklasyczna I: szkoła Annales Historiografia nieklasyczna II: mikrohistorie Neodarwinizm Posthumanistyka Badania nad piśmiennością (literacy studies) Koncepcja kozła ofiarnego Rene Girarda</p>														
Wymagania wstępne i dodatkowe															
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej												
	egzamin pisemny	51.0%	100.0%												
Zalecana lista lektur	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="448 651 798 1368">Podstawowa lista lektur</td> <td colspan="3" data-bbox="802 651 1493 1368"> <p>D. Buss, Psychologia ewolucyjna, 2001 (wybr. rozdz.)</p> <p>F. Canetti, R. Odin, Paleo- i neo-telewizja, w: A. Gwóźdź (red.), Po kinie?, 1994</p> <p>R. Darnton, Wielka masakra kotów, 2012 (wyb. rozdz.)</p> <p>E. Domańska, Nekros. Wstęp do ontologii martwego ciała, 2018 (wyb. rozdz.)</p> <p>E. Viveiros de Castro, Kosmologiczna deisis oraz perspektywizm indiański, Etnografia, 2017/3</p> <p>R. Girard, Kozioł ofiarny, 1987 (wyb. rozdz.)</p> <p>D. Olson, Papierowy świat, 2010, (wyb. rozdz.)</p> <p>A. Eliott, Współczesna teoria społeczna, 2011 (wyb. rozdz.)</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1368 798 2089">Uzupełniająca lista lektur</td> <td colspan="3" data-bbox="802 1368 1493 2089"> <p>C. Barker, Studia kulturowe. Teoria i praktyka, 2005</p> <p>B. Dąbek-Ostrowska (red.), Nauka o komunikowaniu. Podstawowe orientacje teoretyczne, 2001</p> <p>A. Mattelart, M. Mattelart, Teorie komunikacji, 2001</p> <p>E. Havelock, Muza uczy się pisać, 2006</p> <p>Z. Rosińska, Freud, 1993 (wybrane rozdziały)</p> <p>Q. Skinner (red.), Powrót wielkiej teorii w naukach humanistycznych, 1998</p> <p>D. Strinati, Wprowadzenie do kultury popularnej, 1998</p> <p>J. Turner, Struktura teorii socjologicznych, 2004 (wybrane rozdz.)</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 2089 798 2089">Adresy eZasobów</td> <td colspan="3" data-bbox="802 2089 1493 2089"></td> </tr> </table>			Podstawowa lista lektur	<p>D. Buss, Psychologia ewolucyjna, 2001 (wybr. rozdz.)</p> <p>F. Canetti, R. Odin, Paleo- i neo-telewizja, w: A. Gwóźdź (red.), Po kinie?, 1994</p> <p>R. Darnton, Wielka masakra kotów, 2012 (wyb. rozdz.)</p> <p>E. Domańska, Nekros. Wstęp do ontologii martwego ciała, 2018 (wyb. rozdz.)</p> <p>E. Viveiros de Castro, Kosmologiczna deisis oraz perspektywizm indiański, Etnografia, 2017/3</p> <p>R. Girard, Kozioł ofiarny, 1987 (wyb. rozdz.)</p> <p>D. Olson, Papierowy świat, 2010, (wyb. rozdz.)</p> <p>A. Eliott, Współczesna teoria społeczna, 2011 (wyb. rozdz.)</p>			Uzupełniająca lista lektur	<p>C. Barker, Studia kulturowe. Teoria i praktyka, 2005</p> <p>B. Dąbek-Ostrowska (red.), Nauka o komunikowaniu. Podstawowe orientacje teoretyczne, 2001</p> <p>A. Mattelart, M. Mattelart, Teorie komunikacji, 2001</p> <p>E. Havelock, Muza uczy się pisać, 2006</p> <p>Z. Rosińska, Freud, 1993 (wybrane rozdziały)</p> <p>Q. Skinner (red.), Powrót wielkiej teorii w naukach humanistycznych, 1998</p> <p>D. Strinati, Wprowadzenie do kultury popularnej, 1998</p> <p>J. Turner, Struktura teorii socjologicznych, 2004 (wybrane rozdz.)</p>			Adresy eZasobów			
Podstawowa lista lektur	<p>D. Buss, Psychologia ewolucyjna, 2001 (wybr. rozdz.)</p> <p>F. Canetti, R. Odin, Paleo- i neo-telewizja, w: A. Gwóźdź (red.), Po kinie?, 1994</p> <p>R. Darnton, Wielka masakra kotów, 2012 (wyb. rozdz.)</p> <p>E. Domańska, Nekros. Wstęp do ontologii martwego ciała, 2018 (wyb. rozdz.)</p> <p>E. Viveiros de Castro, Kosmologiczna deisis oraz perspektywizm indiański, Etnografia, 2017/3</p> <p>R. Girard, Kozioł ofiarny, 1987 (wyb. rozdz.)</p> <p>D. Olson, Papierowy świat, 2010, (wyb. rozdz.)</p> <p>A. Eliott, Współczesna teoria społeczna, 2011 (wyb. rozdz.)</p>														
Uzupełniająca lista lektur	<p>C. Barker, Studia kulturowe. Teoria i praktyka, 2005</p> <p>B. Dąbek-Ostrowska (red.), Nauka o komunikowaniu. Podstawowe orientacje teoretyczne, 2001</p> <p>A. Mattelart, M. Mattelart, Teorie komunikacji, 2001</p> <p>E. Havelock, Muza uczy się pisać, 2006</p> <p>Z. Rosińska, Freud, 1993 (wybrane rozdziały)</p> <p>Q. Skinner (red.), Powrót wielkiej teorii w naukach humanistycznych, 1998</p> <p>D. Strinati, Wprowadzenie do kultury popularnej, 1998</p> <p>J. Turner, Struktura teorii socjologicznych, 2004 (wybrane rozdz.)</p>														
Adresy eZasobów															

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Scharakteryzuj krótko obraz człowieka i jego kultury w neodarwinizmie
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.