

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy zarządzania finansami - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne), PG_00201836						
Kierunek studiów	Zarządzanie i komunikacja w sztukach scenicznych (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Nina Stepanok				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		34.0	51
Cel przedmiotu	Student zdobywa wiedzę na temat podstaw finansów przedsiębiorstwa, użytecznej przy podejmowaniu decyzji dotyczących organizacji spektakli i podejmowaniu własnej działalności gospodarczej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ZKWSSMU2_W06] Zna w sposób pogłębiony szereg różnych metod, technik analiz menedżerskich wspomagających proces podejmowania decyzji gospodarczych, a także zna źródła pozyskiwania danych i informacji z zakresu poszczególnych dziedzin nauk społecznych.	K_W06 - ma uporządkowaną wiedzę z zakresu nauk o zarządzaniu a także technik analiz menedżerskich wspomagających proces podejmowania decyzji gospodarczych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ZKWSSMU2_U06] Potrafi poprawnie interpretować zjawiska społeczno-gospodarcze organizacji, bieżące wydarzenia w polityce gospodarczej, ekonomii, a także samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w zakresie zarządzania organizacją.	K_U06 - potrafi poprawnie interpretować zjawiska społeczno-gospodarcze organizacji, bieżące wydarzenia w polityce gospodarczej, ekonomii i finansów;	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ZKWSSMU2_W02] Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach nauk o zarządzaniu i jakości z różnymi obszarami humanistyki oraz jest świadom problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów. Ma rozszerzoną wiedzę w zakresie nauk społecznych ze szczególnym uwzględnieniem dyscypliny nauk o zarządzaniu i jakością oraz rozumie ich relację z innymi naukami społecznymi.	K_W02 - posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach nauk o zarządzaniu i jakości z różnymi obszarami humanistyki oraz jest świadom problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów;	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ZKWSSMU2_U07] Potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości w praktyce zawodowej oraz kierować pracą zespołu i poprawnie współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach.	K_U07 Potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości w praktyce zawodowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ZKWSSMU2_K04] Jest zdolna do działania w sposób przedsiębiorczy w zakresie zarządzania i organizacji pracy w instytucjach artystycznych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	K_K04 - jest zdolny do działania w sposób przedsiębiorczy w zakresie zarządzania i organizacji pracy w instytucjach artystycznych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Omówienie form organizacji przedsiębiorstwa, rola i zadania specjalisty z zakresu finansów (dyrektora finansowego) w przedsiębiorstwie. Omówienie sprawozdań finansowych i zasad ich wstępnej analizy. Analiza wskaźnikowa omawianie i wyliczanie wskaźników płynności, aktywności, rentowności, zasilania finansowego. Sposoby oceny zagrożenia przedsiębiorstwa (przedsięwzięcia) bankructwem i ich zastosowanie w organizacji spektakli. Wady i zalety poszczególnych rodzajów kapitału. Omówienie dźwigni finansowej i jej wpływu na wynik finansowy przedsiębiorstwa. Podejmowanie decyzji inwestycyjnych kryteria oceny, wartość pieniądza w czasie, koszt kapitału. Źródła pozyskiwania kapitału dla przedsięwzięć scenicznych, w tym finansowanie społecznościowe sztuk scenicznych.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Czynny udział w zajęciach	80.0%	40.0%
	Prezentacja biznesplanu	51.0%	60.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>H. Trzeciak, <i>Ekonomika teatru</i>, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszelewskiego, 2011</p> <p>M. Podstawka (red.), <i>Finanse. Instytucje, instrumenty, podmioty, rynki, regulacje</i>, PWN, Warszawa 2021.</p> <p>S. A. Ross, R.W. Westerfield, J. Jaffe, B.D. Jordan, <i>Modern Financial Management</i>, McGraw-Hill Irwin, 2008.</p> <p>A. Damodaran, <i>Corporate Finance. Theory and Practice</i>, John Wiley&amp;Sons, Inc., 1997.</p>
	Uzupelniajaca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Arnold, <i>Corporate Financial Management</i>, Pearson Education Limited, 2005</li> <li>• D.Hillier, S.Ross, R. Westerfield, J.Jaffe, B. Jordan, <i>Corporate Finance</i>, McGraw-Hill 2013</li> <li>• A.Damodaran, <i>Finanse korporacyjne. Teoria i praktyka</i>, Helion, 2017.</li> </ul>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.