

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kompetencje menadżerskie w instytucjach kultury (Konwersatorium), PG_00201843						
Kierunek studiów	Zarządzanie i komunikacja w sztukach scenicznych (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Marek Kalinowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		34.0	51
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z uwarunkowaniami skutecznego przywództwa, wskazanie czynników efektywnej pracy kierowniczej, omówienie zasadniczych stylów kierowania i kompetencji społecznych niezbędnych do sprawnego oddziaływania na podległych pracownikom. Dostarczenie słuchaczom wzorców do racjonalnego podejmowanie decyzji kierowniczych. Omówienie pojęć i mechanizmów budowania profili kompetencyjnych kierowników oraz ich aplikacje w sektorze usług kultury, ze szczególnym uwzględnieniem problemów konfliktów społecznych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ZKWSSMU2_W02] Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach nauk o zarządzaniu i jakości z rozmaitymi obszarami humanistyki oraz jest świadom problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów. Ma rozszerzoną wiedzę w zakresie nauk społecznych ze szczególnym uwzględnieniem dyscypliny nauk o zarządzaniu i jakością oraz rozumie ich relację z innymi naukami społecznymi.	Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach problematyki zarządzania kompetencjami menedżerskimi z obszarem psychologii i socjologii oraz jest świadom możliwości i potrzeb badawczych wynikających z powiązania w tym zakresie.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ZKWSSMU2_W11] Dysponuje poszerzoną wiedzą na temat relacji zachodzących pomiędzy dyscyplinami nauk społecznych, mających kluczowe znaczenie dla rozumienia postaw i zachowań ludzi w procesie pracy i tworzenia wartości poprzez kapitał ludzki.	Dysponuje poszerzoną wiedzą ujętą w naukach społecznych, w szczególności psychologiczną i socjologiczną o postawach i zachowaniach menedżerów i ich podwładnych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ZKWSSMU2_K08] Ma świadomość uzupełniania i poszerzania zdobytej wiedzy i umiejętności, stara się interdyscyplinarnie łączyć wiedzę z różnych dziedzin oraz dyscyplin nauki, oraz ma świadomość krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści.	Ma świadomość konieczności uzupełniania i poszerzania swojej wiedzy i umiejętności, szczególnie w zakresie wyników nowych badań nad rolami i zadaniami menedżerów w instytucjach kultury	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ZKWSSMU2_W12] Ma rozszerzoną wiedzę w zakresie nauk społecznych ze szczególnym uwzględnieniem dyscypliny nauk o zarządzaniu oraz rozumie ich relacje z innymi naukami społecznymi, w tym podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu przedsiębiorczości.	Ma rozszerzoną wiedzę w zakresie dyscypliny nauk o zarządzaniu, ma podstawy teoretyczne obejmujące kluczowe zagadnienia z zakresu identyfikowania, wartościowania i rozwijania kompetencji menedżerskich	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ZKWSSMU2_U06] Potrafi poprawnie interpretować zjawiska społeczno-gospodarcze organizacji, bieżące wydarzenia w polityce gospodarczej, ekonomii, a także samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w zakresie zarządzania organizacją.	Potrafi poprawnie interpretować zjawiska w instytucjach kultury w kontekście aktywności zawodowej menedżera, a także planować własne uczenie się.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ZKWSSMU2_U10] W sposób poprawny posługuje się terminologią z dziedziny nauk ekonomicznych, a zwłaszcza z dyscypliny nauk o zarządzaniu, jasno i komunikatywnie wyraża swój punkt widzenia.	W sposób poprawny posługuje się terminologią z obszaru zarządzania kompetencjami, jasno i komunikatywnie wyraża swój punkt widzenia.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ZKWSSMU2_K06] Jest gotowa do pracy w grupach, współtworzenia ich bądź zarządzania nimi. Ma świadomość dostosowania swojego zachowania i sposobu postępowania do odgrywanej w zespole roli.	Jest gotów do pracy w zespołach i do przyjmowania w nich różnych ról w zależności od potrzeb, z uwzględnieniem swoich predyspozycji.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu	<p>Menedżer w organizacji, jego funkcje i role.</p> <p>Profil kompetencyjny skutecznego kierownika.</p> <p>Przywódtwo i charyzma jako wyznacznik sukcesu kierowniczego.</p> <p>Style kierowania i sposoby oddziaływania na zespół.</p> <p>Umiejętności komunikowania się menedżera z ludźmi.</p> <p>Kompetencje społeczne menedżera.</p> <p>Pojęcie procesu decyzyjnego i cechy decyzji kierowniczych.</p> <p>Model decyzyjny i techniki wspierania podejmowania decyzji kierowniczych.</p> <p>Osobowość menedżera a skuteczność podejmowania decyzji.</p> <p>Test stylów kierowania wg koncepcji Blake-Mouton.</p>											
Wymagania wstępne i dodatkowe												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="448 936 794 969">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="794 936 1141 969">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1141 936 1493 969">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 969 794 1003">test</td> <td data-bbox="794 969 1141 1003">50.0%</td> <td data-bbox="1141 969 1493 1003">99.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1003 794 1048">obecność na zajęciach</td> <td data-bbox="794 1003 1141 1048">80.0%</td> <td data-bbox="1141 1003 1493 1048">1.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	test	50.0%	99.0%	obecność na zajęciach	80.0%	1.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
test	50.0%	99.0%										
obecność na zajęciach	80.0%	1.0%										
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</p> <p>A.1. wykorzystywana podczas zajęć</p> <p>B. Kożusznik, Kierowanie zespołem pracowniczym, PWE, 2006. G.C. Avery, Przywództwo w organizacji, PWE, Warszawa 2009.</p> <p>T. Kawka, Motywowanie pracowników, w Zarządzanie kadrami, red. T. Listwan, CH Beck, Warszawa 2010.</p> <p>A. Pocztowski, Zarządzanie zasobami ludzkimi. Strategie procesy metody, PWE, Warszawa 2008. K. Bolesta-Kukułka, Decyzje menedżerskie, PWE, Warszawa 2003.</p>										
	Uzupełniająca lista lektur	<p>T. Kawka Styl kierowania jako determinanta zarządzania zespołem zadaniowym, w: Prace Naukowe UE we Wrocławiu, Zarządzanie w sytuacjach kryzysowych podczas EURO 2012, red. T. Listwan, Wyd. UE we Wrocławiu, 2010, Wrocław.</p> <p>M. Armstrong, Zarządzanie zasobami ludzkimi, Wolters Kluwer 2010. T. Listwan, Zarządzanie kadrami, CH Beck Warszawa 2010. K. Blanchard, Przywództwo wyższego stopnia, PWN, Warszawa 2009.</p>										
	Adresy eZasobów											
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania												

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.