

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Konwersatorium w języku obcym, PG_00202010						
Kierunek studiów	Historia sztuki (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii Sztuki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Od odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Rafał Makala					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0		18.0		50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z wybranymi problemami historyczno-artystycznymi; Przedstawianie wyników badań własnych prowadzącego; Prezentacja warsztatu badawczego właściwego poruszanej na wykładzie problematyce.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[HISTSZMU2_U10] Posiada umiejętność prowadzenia debaty oraz uczestniczenia w niej, w szczególności merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań		K_U10 Posiada umiejętność prowadzenia debaty oraz uczestniczenia w niej, w szczególności merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań			[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja	
	[HISTSZMU2_U08] Komunikuje się w języku polskim i obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk o sztuce		K_U08 Komunikuje się w języku polskim i obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk o sztuce			[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja	
Treści przedmiotu	Konwersatoria w języku obcym poświęcone są prezentacji wybranych zagadnień z zakresu historii sztuk plastycznych, architektury, rzemiosła artystycznego oraz teorii i krytyki sztuki. Treść wykładu określana przez każdego z prowadzących.						
Wymagania wstępne i dodatkowe							
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)		Próg zaliczeniowy			Składowa oceny końcowej	
	Obecność		75.0%			10.0%	
	Egzamin		51.0%			90.0%	
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur		Literatura podawana jest każdorazowo przez prowadzącego zajęcia w zależności od tematyki wykładu.				

	Uzupełniająca lista lektur	Literatura podawana jest każdorazowo przez prowadzącego zajęcia w zależności od tematyki wykładu.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Analiza wybranych problemów historyczno-artystycznych</p> <p>Prezentacja warsztatu badawczego właściwego poruszanej na wykładzie problematyce.</p> <p>Przedstawianie wyników badań własnych prowadzącego</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.