

**Karta przedmiotu**

|   |  |   |                           |                        |  |                       |       |
|---|--|---|---------------------------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| <b>Nazwa i kod przedmiotu</b>                   | Konwersatorium w języku obcym, PG_00203570   |   |                           |                        |  |                       |       |
| <b>Kierunek studiów</b>                         | Historia sztuki (O)  |   |                           |                        |  |                       |       |
| <b>Data rozpoczęcia studiów</b>                 | październik 2026 r.  | <b>Rok akademicki realizacji przedmiotu</b>               |                           |                        | 2028/2029  |                       |       |
| <b>Poziom kształcenia</b>                       | I stopnia - licencjackie   | <b>Grupa zajęć</b>  |                           |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów |                       |       |
| <b>Forma studiów</b>                            | stacjonarne  | <b>Sposób realizacji</b>                                  |                           |                        | na uczelni   |                       |       |
| <b>Rok studiów</b>                              | 3  | <b>Język wykładowy</b>                                    |                           |                        | polski   |                       |       |
| <b>Semestr studiów</b>                          | 6  | <b>Liczba punktów ECTS</b>                                |                           |                        | 2.0  |                       |       |
| <b>Profil kształcenia</b>                       | ogólnoakademicki   | <b>Forma zaliczenia</b>                                   |                           |                        | zaliczenie   |                       |       |
| <b>Jednostka prowadząca</b>                     | Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii Sztuki  |   |                           |                        |  |                       |       |
| <b>Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)</b> | <b>Odpowiedzialny za przedmiot</b>   |   | dr hab. Andrzej Woźniński |                        |  |                       |       |
|   | <b>Prowadzący zajęcia z przedmiotu</b>   |   |                           |                        |  |                       |       |
| <b>Formy zajęć</b>                              | <b>Forma zajęć</b>   | Wykład  | Ćwiczenia                 | Laboratorium           | Projekt  | Seminarium            | RAZEM |
|   | <b>Liczba godzin zajęć</b>   | 30.0  | 0.0                       | 0.0                    | 0.0  | 0.0                   | 30    |
|   | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0  |   |                           |                        |  |                       |       |
| <b>Aktywność studenta i liczba godzin pracy</b> | <b>Aktywność studenta</b>  | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                           | Udział w konsultacjach |  | Praca własna studenta | RAZEM |
|   | <b>Liczba godzin pracy studenta</b>  | 30  |                           | 2.0                    |  | 18.0                  | 50    |
| <b>Cel przedmiotu</b>                           | Zapoznanie studentów z wybranymi problemami historyczno-artystycznymi;<br>Przedstawianie wyników badań własnych prowadzącego;<br>Prezentacja warsztatu badawczego właściwego poruszanej na wykładzie problematyce. |   |                           |                        |  |                       |       |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Efekty uczenia się przedmiotu  | Efekt kierunkowy  | Efekt z przedmiotu   | Sposób weryfikacji i oceny efektu      |
|  | [HISTSZL3_U09] Ma umiejętności językowe w zakresie języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego  |  |  |
|  | [HISTSZL3_U06] Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy i pojęcia właściwe dla nauk o sztuce i nauk pokrewnych w pracy nad wybranymi tematami oraz epokami   | Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy i pojęcia właściwe dla nauk o sztuce i nauk pokrewnych w pracy nad wybranymi tematami oraz epokami   | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|  | [HISTSZL3_U07] Potrafi przygotować typowe prace pisemne w języku polskim i obcym o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł, prawidłowo stosując fachową terminologię z zakresu nauk o sztuce | Potrafi przygotować typowe prace pisemne w języku polskim i obcym o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł, prawidłowo stosując fachową terminologię z zakresu nauk o sztuce | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|  | [HISTSZL3_U10] Samodzielnie tłumaczy z języka obcego na polski proste teksty specjalistyczne  | Samodzielnie tłumaczy z języka obcego na polski proste teksty specjalistyczne  | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| [HISTSZL3_K04] Jest gotowa do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych | Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych                            | [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny   |  |
| Treści przedmiotu  | Konwersatorium w języku obcym poświęcone jest prezentacji wybranych zagadnień z zakresu historii sztuk plastycznych, architektury, rzemiosła artystycznego oraz teorii i krytyki sztuki. Treść wykładu określana przez każdego z prowadzących.            |  |  |
| Wymagania wstępne i dodatkowe  |   |  |  |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się  | Sposób oceniania (składowe)   | Próg zaliczeniowy  | Składowa oceny końcowej                |
|  | Obecność  | 75.0%  | 10.0%                                  |
|  | Egzamin   | 51.0%  | 90.0%                                  |
| Zalecana lista lektur  | Podstawowa lista lektur   | Literatura podawana jest każdorazowo przez prowadzącego zajęcia w zależności od tematyki wykładu.  |  |
|  | Uzupełniająca lista lektur  | Literatura podawana jest każdorazowo przez prowadzącego zajęcia w zależności od tematyki wykładu.  |  |
|  | Adresy eZasobów   |  |  |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania  | <p>Przedstawianie wyników badań własnych prowadzącego</p> <p>Omówienie warsztatu badawczego przypisanego do wybranej problematyki</p> <p>Omówienie wybranego problemu historyczno-artystycznego</p>   |  |  |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu  | Nie dotyczy   |  |  |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.