

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Sztuczna inteligencja w edukacji akademickiej, PG_00204154						
Kierunek studiów	Informatyka (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na odległość (e-learning)		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			0.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Hanna Makurat-Snuzik				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 15.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		0.0		5.0	20
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapewnienie studentom świadomego, krytycznego i praktycznego rozumienia roli sztucznej inteligencji we współczesnym świecie akademickim oraz przygotowanie ich do odpowiedzialnego korzystania z narzędzi AI w procesie kształcenia, rozwoju naukowego i przyszłej kariery zawodowej.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		

Treści przedmiotu	<p>Wprowadzenie. Znaczenie sztucznej inteligencji w edukacji akademickiej.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sztuczna inteligencja. Główne pojęcia i koncepcje. Zasady działania modeli sztucznej inteligencji. 2. Sztuczna inteligencja a inteligencja ludzi. Rozumienie, świadomość, podmiotowość. Test Turinga dla współczesnych modeli AI. 3. Historia uczących się programów. Typy uczenia maszynowego. 4. Przetwarzanie języka naturalnego. Jak sztuczna inteligencja czyta, generuje i tłumaczy teksty? Techniki promptowania jako wsparcie w procesie edukacji akademickiej. 5. Sztuczna inteligencja jako zbiór narzędzi wspierających samorozwój i uczenie się. Pakiet aplikacji i narzędzi sztucznej inteligencji dla studenta. 6. Znaczenie pisma dla rozwoju nauki. Kondycja pisma i tekstu tworzonego przez człowieka w epoce generatywnej sztucznej inteligencji. Autorstwo tekstu. Treści generowane przez AI w kontekście prawa autorskiego. 7. Potencjał i zagrożenia związane z wykorzystaniem sztucznej inteligencji w procesie przygotowywania prac dyplomowych, tekstów i projektów akademickich. 8. Ramy prawne dotyczące projektowania i wykorzystania sztucznej inteligencji. AI Act. Biała Księga. Rekomendacje UNESCO. Kodeksy instytucjonalne. 9. RODO i prawo do prywatności w dobie sztucznej inteligencji w kontekście AI Act. 10. Idea godnej zaufania sztucznej inteligencji. Halucynacje modeli sztucznej inteligencji. Idea transparentności w obliczu dezinformacji i manipulacji z użyciem systemów AI. 11. Fundamenty etyczne dotyczące rozwoju i wykorzystywania sztucznej inteligencji. Etyczne standardy wykorzystania narzędzi AI obowiązujące w Uniwersytecie Gdańskim. 12. Człowieczeństwo jako wartość nadrzędna w epoce sztucznej inteligencji. Prawdopodobieństwo egzystencjalnego zagrożenia związanego z niekontrolowanym rozwijaniem systemów sztucznej inteligencji. Podejście humanocentryczne i ochrona wolności człowieka jako nadrzędny cel norm etyczno-prawnych w kontekście rozwoju niekontrolowanej sztucznej inteligencji. 13. Superinteligencja, czyli ogólna sztuczna inteligencja. Drogi rozwoju, potencjał i poznawcze supermoce. Etyczne konsekwencje stworzenia superinteligencji. 14. Edukacja w dobie sztucznej inteligencji. Kształcenie kompetencji z zakresu sztucznej inteligencji. Rozwijanie kompetencji ludzkich. 15. Świadome kształtowanie kariery zawodowej w dobie sztucznej inteligencji. Zrozumienie dokonujących się zmian na rynku pracy w kontekście rozwoju technologii AI. 											
Wymagania wstępne i dodatkowe												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>test</td> <td>51.0%</td> <td>50.0%</td> </tr> <tr> <td>zadania praktyczne</td> <td>51.0%</td> <td>50.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	test	51.0%	50.0%	zadania praktyczne	51.0%	50.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
test	51.0%	50.0%										
zadania praktyczne	51.0%	50.0%										
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur											

Uzupełniająca lista lektur	<p>AI Act; https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PL/TXT/?uri=CELEX:32024R1689</p> <p>Bostrom, Nick. 2023. <i>Superinteligencja. Scenariusze, strategie, zagrożenia</i>, przekład Doota Konowrocka-Sawa. Helion S.A., Gliwice.</p> <p>Chojnowski, Maciej. 2022. <i>Etyka sztucznej inteligencji. Wprowadzenie</i>, Fundacja Humanites Sztuka Wychowania, Warszawa; https://ethicstech.eu/wp-content/uploads/2022/12/ESIW-v2.0_FINAL.pdf</p> <p>Dragan, Andrzej. 2025. <i>Owo vAldis</i>, Wydawnictwo Otwarte, Kraków.</p> <p>Du Sautoy Marcus. 2020. <i>Kod kreatywności. Sztuka i innowacje w epoce sztucznej inteligencji</i>, przekład Tadeusz Chawziuk, Copernicus Center Press, Kraków.</p> <p>Juszczyk, Michał, <i>Sztuczna inteligencja zasady z Asilomar</i>; https://instytutsprawobywatelskich.pl/sztuczna-inteligencja-zasady-z-asilomar/</p> <p>Komisja Europejska. 2020. <i>Biała Księga w sprawie sztucznej inteligencji. Europejskie podejście do doskonałości i zaufania</i>, Bruksela, 19 lutego 2020 r.; https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PL/TXT/?uri=celex%3A52020DC0065</p> <p>Lubasz, Dominik. 2025. <i>Rodo dla AI. Zgodność z zasadami godnej zaufania sztucznej inteligencji w modelu data protection by design</i>, Wolter Kluwer, Warszawa.</p> <p>Mollick Ethan. 2024. <i>Co-intelligence. Living and Working with AI</i>, London, WH Allen.</p> <p>Perzycka-Borowska, Elżbieta, Lib, Waldemar, Marek, Lidia, Cywiński, Aleksander (red.). 2025. <i>Relacje człowieka z generatywną sztuczną inteligencją. Autoetnografie nauczycieli i studentów</i>, Uniwersytet Szczeciński, Szczecin.</p> <p>Rybiński, Krzysztof, Królewski, Jarosław. 2024. <i>Algokracja. Jak i dlaczego sztuczna inteligencja zmienia wszystko</i>, PWN, Warszawa.</p> <p>Searle, John. 1995. <i>Umysły, mózgi i programy</i>, przełożył Bohdan Chwedeńczuk. W: <i>Filozofia umysłu</i>, wybrał i wstępem opatrzył Bohdan Chwedeńczuk, tłumaczyli Tadeusz Baszniak, Bohdan Chwedeńczuk, Cezary Cieśliński, Paweł Dziliński, Anna Jedynek, Michał Szczubiałka, Warszawa: Fundacja Aletheia, Wydawnictwo Spacja, 301-324.</p> <p>Świerczyński, Marek, Więckowski, Zbigniew. 2021. <i>Sztuka inteligencja w prawie międzynarodowym. Rekomendacje wybranych rozwiązań</i>, Difin, Warszawa.</p> <p>Szutta, Artur. 2024. Czym zajmuje się etyka sztucznej inteligencji? <i>Filozofuj</i>, 1 (55); https://filozofuj.eu/artur-szutta-czym-zajmuje-sie-etyka-sztucznej-inteligencji/</p> <p>Turing, Alan. 1950. Computing Machinery and Intelligence, <i>Mind</i>, New Series, 59, 236, 433-460.</p> <p>UNESCO. 2024. <i>Zalecenie UNESCO w sprawie etyki sztucznej inteligencji. Kształtowanie przyszłości naszych społeczeństw</i>; https://epale.ec.europa.eu/pl/resource-centre/content/zalecenie-unesco-w-sprawie-etyki-sztucznej-inteligencji-ksztaltowanie, 1 stycznia 2024.</p> <p>Yudkowsky, Eliezer & Soares, Nate. 2025. <i>If Anyone Builds It</i>,</p>
----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<i>Everyone Dies: The Case Against Superintelligent AI.</i> London, Vintage Publishing.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.