

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Dokumentacja muzealna (ćwiczenia), PG_00204523						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii XIX wieku						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Michalina Petelska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		8.0	25
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z różnego rodzaju dokumentacją muzealną.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[HISTMU2_W08] Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z badaniami historycznymi i upowszechnianiem wiedzy historycznej		Zna i rozumie ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania związane z pracą inwentaryzatora muzealnego, opiekuna ekspozycji, kuriera towarzyszącego transportowanym muzealiom.		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[HISTMU2_U08] Potrafi kierować pracą zespołu oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych.		Potrafi kierować pracą zespołu i współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołu opiekunów ekspozycji lub zespołu obsługi klienta w muzeum.		[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta		
	[HISTMU2_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w zmieniającym się świecie oraz podtrzymywania etosu zawodowego historyka		Jest gotów do podjęcia pracy opiekuna ekspozycji lub pracy w dziale zbiorów w muzeum.		[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta		

Treści przedmiotu	Dokumentacja w pozyskiwaniu i zarządzaniu kolekcją muzealną; dokumentacja ewidencyjna.		
	Dokumentacja pomocnicza wystaw i magazynów.		
	Regulamin zwiedzania i regulamin pracy opiekuna ekspozycji.		
	Digitalizacja i bazy danych.		
	Dokumentacja organizacyjno-ochronna.		
	Dokumentacja konserwatorska.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium	51.0%	80.0%
	przygotowanie, udział w zajęciach	0.0%	10.0%
	obecność	0.0%	10.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 30 sierpnia 2004 r. w sprawie zakresu, form i sposobu ewidencjonowania zabytków w muzeach; Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów; Inwentarze i dokumentacja w świetle Ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (wybrane artykuły).	
	Uzupełniająca lista lektur	ABC Poradnik opiekuna ekspozycji w muzeum, Warszawa 2015. ABC profilaktyki konserwatorskiej w muzeum, Warszawa 2015. Wybrane zagadnienia z zakresu ochrony muzeów i zbiorów przed pożarem, Warszawa 2014. Zarządzanie bezpieczeństwem muzeum, Warszawa 2018.	
	Adresy eZasobów		
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Rola i zadania opiekuna ekspozycji. Sposób prowadzenia dokumentacji ewidencyjnej. Procedury i dokumenty zapewniające bezpieczeństwo zbiorów i ludzi w muzeach.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.