

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej - wykład, PG_00204997						
Kierunek studiów	Oceanografia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Prawa i Administracji -> Katedra Praw Człowieka i Prawa Własności Intelektualnej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Ewelina Szatkowska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0	10
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	10		1.0		14.0	25
Cel przedmiotu	Zapoznanie Studentów z wiedza na temat prawa ochrony własności intelektualnej w sposób umożliwiający jej wykorzystanie w życiu zawodowym, naukowym oraz na użytek własny.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[OCEANMU2-K01] jest gotów do planowania, realizowania i nadzorowania, indywidualnie lub zespołowo, kolejnych etapów powierzonego zadania, jest gotów do ponoszenia odpowiedzialności za jego wyniki;	Jest gotów do zaplanowania i koordynowania podstawowych działań organizacyjnych dotyczących własności intelektualnej w zadaniu realizowanym indywidualnie lub zespołowo (np. uzgodnienie wkładów i autorstwa, wstępna weryfikacja praw do materiałów).	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK5] realizacja zadania problemowego
	[OCEANMU2-U02] potrafi biegle i właściwie stosować terminologię naukową w prezentowaniu i dyskutowaniu problemów z zakresu oceanografii, proponować i uzasadniać innowacyjne rozwiązania	Potrafi komunikować zagadnienia własności intelektualnej w sposób precyzyjny, z użyciem poprawnej terminologii, oraz dostosować wypowiedź do odbiorcy (np. w ramach prezentacji lub odpowiedzi ustnej).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[OCEANMU2-K02] jest gotów do ponoszenia pełnej odpowiedzialności w zakresie podejmowanych działań oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej i zasad uczciwości intelektualnej, jest świadomy znaczenia profesjonalnego podejścia w każdej sytuacji	Jest gotów do stosowania zasad uczciwości intelektualnej i etyki w działalności naukowej, w tym rzetelnego oznaczania autorstwa i źródeł, oraz ponoszenia odpowiedzialności za zgodność działań z regułami ochrony własności intelektualnej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[OCEANMU2-U09] potrafi zabrać głos w dyskusji/debacie wykorzystując merytoryczne argumenty, posiada umiejętność formułowania opinii na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	Potrafi uczestniczyć w dyskusji dotyczącej problemów własności intelektualnej w nauce, uzasadniać stanowisko merytorycznymi argumentami oraz formułować krótkie podsumowania i praktyczne rekomendacje.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[OCEANMU2-U04] potrafi w sposób analityczny i syntetyczny opracować wyniki badań i analiz oraz na ich podstawie prowadzić poprawne wnioskowanie	Potrafi przeprowadzić analizę prostego stanu faktycznego dotyczącego wykorzystania materiałów w pracy naukowej oraz sformułować wnioski co do właściwego sposobu działania (np. kiedy wystarczy wskazanie źródła, a kiedy potrzebna jest zgoda/licencja).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[OCEANMU2-W09] zna i rozumie regulacje prawne w zakresie praw własności intelektualnej i ich stosowania w pracy naukowej	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu podstawowe instytucje ochrony własności intelektualnej (prawo autorskie i prawo własności przemysłowej) oraz wyjaśnia ich znaczenie dla tworzenia, wykorzystywania i udostępniania wyników pracy naukowej (np. publikacje, ilustracje/wykresy, materiały wizualne).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> Pojęcie dóbr niematerialnych i własności intelektualnej. Klasyfikacja dóbr niematerialnych (utwory w rozumieniu prawa autorskiego). Przedmiot prawa autorskiego (pojęcie utworu; ochrona części utworu; utwory zależne; utwory zbiorowe i zbiory utworów; utwory z zapożyczeniami; niektóre specyficzne kategorie utworów; kategorie efektów działalności człowieka wyłączonych spod ochrony prawa autorskiego). Podmioty prawa autorskiego (tworca; utwory współautorskie; utwory połączone; utwory zbiorowe; utwory pracownicze; utwory audiowizualne). Prawa autorskie (autorskie prawa majątkowe; autorskie prawa osobiste). Prawo wł. przemysłowej (wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, topografie układów scalonych, projekty racjonalizatorskie, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne, firma, oznaczenie przedsiębiorstwa). Ochrona własności intelektualnej. 		
Wymagania wstępne i dodatkowe			

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
		egzamin pisemny/lustny lub projekt/prezentacja	51.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	M. Barczewski (red.), Leksykon prawa własności intelektualnej, Warszawa 2019 K. Czub, Prawo własności intelektualnej, zarys wykładu, Warszawa 2016	
	Uzupełniająca lista lektur	Uniwersalny system ochrony praw autorskich, M. Barczewski, Gdańsk 2020	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Do uznania za utwór ma znaczenie: a) jego wartość b) ustalenie utworu c) właściwości twórcy		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.