

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Najnowsze trendy w historiografii, PG_00205450						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	niestacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Metodologii Historii, Historii Historiografii i Archi						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Barbara Klasa				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		2.0		28.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest poszerzenie wiedzy studentów na temat współczesnych trendów i przemian w historiografii (ze szczególnym uwzględnieniem różnych propozycji teoretycznych i konceptualizacyjnych) jak również doskonalenie umiejętności w zakresie analizy tekstów, prowadzenia dyskusji i udziału w dyskusji.						

Efekty uczenia się przedmiotu	<p>Efekt kierunkowy</p> <p>[HISTMU2_W07] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji</p>	<p>Efekt z przedmiotu</p> <p>Student zna i rozumie problemy współczesnej cywilizacji związane z przemianami społecznymi i kulturowymi oraz ich interakcję z historiografią</p>	<p>Sposób weryfikacji i oceny efektu</p> <p>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja</p>
	<p>[HISTMU2_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w zmieniającym się świecie oraz podtrzymywania etosu zawodowego historyka</p>	<p>Student jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w zmieniającym się świecie, w szczególności wobec wyzwań związanych ze zmieniającym się postrzeganiem historii i jej roli. Student jest gotów do podtrzymywania etosu zawodowego historyka poprzez rzetelność badawczą, krytyczną otwartość na nowe koncepcje oraz odpowiedzialność za swoje wypowiedzi</p>	<p>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta</p>
	<p>[HISTMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści</p>	<p>Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i krytycznej analizy współczesnych narracji historycznych.</p>	<p>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja</p>
	<p>[HISTMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorie, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu nauk historycznych oraz nauk pokrewnych</p>	<p>Student zna w pogłębionym stopniu terminologię oraz współczesne koncepcje teoretyczne i konceptualizacyjne z zakresu historii i dyscyplin pokrewnych.</p>	<p>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja</p>
	<p>[HISTMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę o głównych tendencjach rozwojowych i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauk historycznych, ze szczególnym uwzględnieniem dorobku historiografii polskiej</p>	<p>Student ma pogłębioną wiedzę na temat najważniejszych nurtów współczesnej historiografii światowej i polskiej.</p>	<p>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja</p>
	<p>[HISTMU2_U06] Potrafi moderować debatę i dyskusję naukową, argumentując i uzasadniając swoje stanowisko, wykorzystując wiedzę i własne doświadczenia badawcze, jak też poglądy reprezentantów różnych nurtów historiograficznych</p>	<p>Student potrafi moderować dyskusję na temat współczesnej historiografii, wykorzystując posiadaną znajomość różnych nurtów i koncepcji.</p>	<p>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych</p>
	<p>[HISTMU2_U01] Posiada umiejętności badawcze w zakresie nauk historycznych pozwalające samodzielnie, krytycznie oraz twórczo rozwiązywać złożone i nietypowe problemy badawcze</p>	<p>Student posiada pogłębione umiejętności w zakresie wszechstronnej analizy narracji historycznej, z uwzględnieniem jej warstwy teoretycznej oraz sposobów konceptualizacji zagadnienia.</p>	<p>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta</p>
<p>Treści przedmiotu</p>	<p>Treści programowe obejmować będą wybrane propozycje z zakresu współczesnej teorii historii, ale także zagadnienia z zakresu antropocentrycznej i nieantropocentrycznej historiografii współczesnej. Podstawą zajęć będzie dyskusja na temat wybranych tekstów teoretycznych oraz zróżnicowanych narracji dotyczących przeszłości (z uwzględnieniem problematyki pamięci, historii alternatywnej oraz historiofotii).</p>		
<p>Wymagania wstępne i dodatkowe</p>	<p>znajomość metodologii historii i historii historiografii w zakresie realizowanym w toku studiów MSU Historii</p>		
<p>Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się</p>	<p>Sposób oceniania (składowe)</p>	<p>Próg zaliczeniowy</p>	<p>Składowa oceny końcowej</p>
	<p>Prowadzenie dyskusji podczas zajęć</p>	<p>100.0%</p>	<p>20.0%</p>
	<p>Aktywny udział studenta w dyskusji podczas zajęć</p>	<p>51.0%</p>	<p>80.0%</p>
<p>Zalecana lista lektur</p>	<p>Podstawowa lista lektur</p>	<p>Historia - dziś. Teoretyczne problemy wiedzy o przeszłości, red. E. Domańska, R. Stobiecki, T. Wiślicz, Kraków 2014.</p> <p>Historiografia w kontekstach nieoczekiwanych? Wobec zmiany i ciągłości: pejzaże współczesnego dyskursu historycznego, red. E. Solska, P. Witek, M. Woźniak, Lublin 2017.</p>	

	Uzupełniająca lista lektur	<p>Assmann A., Między historią a pamięcią. Antologia, red. M. Saryusz-Wolska, Warszawa 2021.</p> <p>Domańska E., Nekros. Wprowadzenie do ontologii martwego ciała, Warszawa 2017.</p> <p>Historie alternatywne i konfraktywne. Wizje - narracje - metodologia, red. E. Solska, P. Witek, M. Woźniak, Lublin 2017.</p> <p>White H., Przeszość praktyczna, red. E. Domańska, Kraków 2014.</p> <p>Zapisywanie historii. Literaturoznawstwo i historiografia, red. W. Bolecki, J. Madejski, Warszawa 2010.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Na podstawie tekstów reprezentatywnych dla różnych trendów współczesnej historiografii studenci analizują zagadnienia związane z metodologią, koncepcjami teoretycznymi oraz rozwiązaniami narracyjnymi proponowanymi przez różnych badaczy. Zakres chronologiczny obejmuje okres od zakończenia II wojny światowej po współczesność. Przykładowe zagadnienia:</p> <p>Modernizm w historiografii</p> <p>Koncepcje historii Michaela Foucaulta, Robina Collingwooda, Haydena Whitea, Franklina Ankersmita, Simona Schamy, Natalie Zeman Davies.</p> <p>Wybrane zagadnienia z historiografii XXI wieku.</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.