

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztat dziennikarski, PG_00205591						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Józef Majewski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		8.0	25
Cel przedmiotu	<p>Głębsze uzmysłowienie, czym jest dziennikarstwo i jaka jest jego misja (odpowiedzialność) w społeczeństwie demokratycznym.</p> <p>Zapoznanie z elementami i strukturą materialnego i językowego warsztatu dziennikarki/dziennikarza (np. narzędzia komunikacyjne, baza źródłowa, research, źródła informacji, wersyfikacja źródeł itp.).</p> <p>Zapoznanie ze specyfiką dziennikarstwa informacyjnego i publicystycznego.</p> <p>Zaznajomienie z zasadami redagowania (pisanie, redakcja, korekta, prezentacja) wypowiedzi dziennikarskich.</p> <p>Zaznajomienie z podstawami krytycznej analizy treści medialnych.</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[HISTL3_W08] Zna i rozumie fachową terminologię z zakresu nauk historycznych (także w przynajmniej jednym języku nowożytnym), jak też podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych oraz rozumie podstawowe pojęcia w języku starożytnym i/lub dawnym występujące w źródłach	Zna fundamentalne zasady redagowania medialnej wypowiedzi dziennikarskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[HISTL3_K02] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie edukacji i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, regionu i Europy	Wie, że dziennikarstwo ma do wypełnienia konkretne zadania na rzecz społeczeństwa demokratycznego.	[SK5] realizacja zadania problemowego
	[HISTL3_U03] Potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii właściwej dla nauk historycznych i pokrewnych	Zna podstawową terminologię z zakresu mediów dziennikarskich w kontekście prezentowania historii.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
[HISTL3_W01] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych	Zna m.in. teorie na temat historyczno-kulturowego związku dziennikarstwa i demokracji.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja	
Treści przedmiotu	<p>Misja dziennikarstwa w społeczeństwie demokratycznym.</p> <p>Znaczenie świadomości historycznej w społeczeństwie demokratycznym.</p> <p>Materialny i intelektualny warsztat dziennikarstwa.</p> <p>Językowo-etyczny warsztat dziennikarstwa.</p> <p>Genologia dziennikarska.</p> <p>Techniki dziennikarskie w prezentacji historii.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wiedomości z zakresu szkoły licealnej dotyczące historii Polski i historii powszechnej, znajomość norm językowych i form wypowiedzi analizowanych w programach licealnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Merytorycznie uzasadniony aktywny udział w zajęciach. Jakość wykonanych zadań. Stopień zrozumienia lektur treści zajęć.	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Wojdon J. (red.), <i>Historia w przestrzeni medialnej</i>, PWN, Warszawa 2018:</p> <p>Borkowski I., <i>Techniki dziennikarskie jako narzędzie odkrywania, rekonstruowania i referowania historii. Współczesne relacje o Holokauście</i>, <i>Dziennikarstwo i Media</i> 2012, t. 3, s. 45-75.</p> <p>Wolny-Zmorzyński K. Kaliszewski A. Furman W., <i>Gatunki dziennikarskie: teoria, praktyka, język</i>, Warszawa 2006.</p>	

	Uzupełniająca lista lektur	<p>Niziołek A., Skworz A. (red.), Biblia dziennikarstwa, Kraków 2010 (wybrane rozdziały)</p> <p>Napiórkowski M., Mitologia współczesna, Warszawa 2018.</p> <p>Gołaszewska-Rusinowska D., Mielewska M., Sińczak T. (red.), Popularyzacja nauk historycznych teoria i praktyka. Zbiór studiów, Toruń 2018</p> <p>Majewski J., Religia media mitologia, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2010.</p> <p>Vercamer G., <i>Guido Knopp poważne dziennikarstwo historyczne z taśmociągu?</i>, Wiadomości Historyczne. Czasopismo dla Nauczycieli 2010, nr 1, s. 12-15.</p> <p>Wolny-Zmorzyński, Źródła informacji dla dziennikarza, Warszawa 2008.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Prawda w pracy historyczki/historyka i dziennikarza/dziennikarki.</p> <p>Jak zmierzać do obiektywizmu w pracy dziennikarskiej?</p> <p>Adiustacja wybranej medialnej wypowiedzi dziennikarskiej.</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.