

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztat radiowy, PG_00205594						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Monika Białek				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		33.0	50
Cel przedmiotu	Praktyczna nauka zawodu dziennikarza radiowego ze szczególnym uwzględnieniem audycji typu: Historia mówiona.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[HISTL3_W08] Zna i rozumie fachową terminologię z zakresu nauk historycznych (także w przynajmniej jednym języku nowożytnym), jak też podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych oraz rozumie podstawowe pojęcia w języku starożytnym i/lub dawnym występujące w źródłach	Opanował terminologię typową dla radia w języku obcym	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[HISTL3_K02] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie edukacji i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, regionu i Europy	Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie edukacji i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, swojego regionu i Europy poprzez audycje radiowe	[SK5] realizacja zadania problemowego
	[HISTL3_W07] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie, metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka	Rozumie specyfikę radia jako narzędzi popularyzacji wiedzy historycznej	[SW5] realizacja zadania problemowego
[HISTL3_U02] Potrafi dobierać właściwe metody i narzędzia właściwe dla pracy historyka (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne)	Potrafi poprawnie dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia właściwe dla pracy historyka w radiu	[SU5] realizacja zadania problemowego	
Treści przedmiotu	<p>Omówienia roli i funkcji radia w procesie informowania. Specyfika pracy dziennikarza radiowego.</p> <p>Sposoby docieranie do źródeł informacji, weryfikacja i budowa wiadomości oraz serwisu informacyjnego.</p> <p>Wywiad podstawowa forma radiowa. Nauka przeprowadzania wywiadów. Jak zadawać pytania.</p> <p>Reporter na miejscu zdarzenia. Warsztat pracy. Relacje na żywo. Współpraca z inżynierem wozu satelitarnego, realizatorem dźwięku, wydawcą. Sprzęt nagrywający.</p> <p>Omówienie i przygotowywanie wybranych radiowych gatunków dziennikarskich: informacja, przegląd prasy, relacja reporterska, sprawozdanie z imprezy sportowej, relacje dźwiękowe, reportaże, dokument, feature i inne.</p> <p>Omawianie kompozycji audycji publicystycznych, w tym programów na żywo. Udział w audycji. Materiały archiwalne i historyczne, ocena wartości. Omówienie sposobów ich wykorzystania.</p> <p>Specyfika języka radiowego. Omówienie dziennikarskich błędów fleksyjnych.</p> <p>Etyka dziennikarza radiowego, czyli co nam wolno. Autoryzacja nagrań.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowe informacje z zakresu wiedzy o społeczeństwie, posługiwanie się językiem polszczyzną.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wykonywanie zadań	51.0%	75.0%
	aktywność	51.0%	25.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>McLeish R., Produkcja radiowa. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2007.</p> <p>Magdoń A., Reporter i jego warsztat, TAIWPN Universitas Kraków, 2000 B.</p>	

	Uzupełniająca lista lektur	Boyd A., Dziennikarstwo radiowo-telewizyjne, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2006.  Białek M., Polski reportaż radiowy, Wydawnictwo Naukowe Scriptorium, Poznań-Opole, 2010.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.