

**Karta przedmiotu**

|  |   |   |                              |                        |  |                       |       |
|--|---|---|------------------------------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Autoprezentacja i wystąpienia publiczne, PG_00205596  |   |                              |                        |  |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Historia (O)  |   |                              |                        |  |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.   | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |                              |                        | 2026/2027  |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie  | Grupa zajęć   |                              |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne   | Sposób realizacji   |                              |                        | na uczelni   |                       |       |
| Rok studiów                              | 1   | Język wykładowy   |                              |                        | polski   |                       |       |
| Semestr studiów                          | 2   | Liczba punktów ECTS                                       |                              |                        | 1.0  |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki  | Forma zaliczenia  |                              |                        | zaliczenie   |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     |   |   |                              |                        |  |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot   |   | dr hab. Małgorzata Łosiewicz |                        |  |                       |       |
|  | Prowadzący zajęcia z przedmiotu   |   |                              |                        |  |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć   | Wykład  | Ćwiczenia                    | Laboratorium           | Projekt  | Seminarium            | RAZEM |
|  | Liczba godzin zajęć   | 0.0   | 15.0                         | 0.0                    | 0.0  | 0.0                   | 15    |
|  | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0   |   |                              |                        |  |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta  | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                              | Udział w konsultacjach |  | Praca własna studenta | RAZEM |
|  | Liczba godzin pracy studenta  | 15  |                              | 5.0                    |  | 5.0                   | 25    |
| Cel przedmiotu                           | Nauczenie studentów budowania własnego wizerunku podczas różnego typu wystąpień publicznych. Przygotowanie do efektywnego zarządzania wizerunkiem |   |                              |                        |  |                       |       |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Efekty uczenia się przedmiotu   | Efekt kierunkowy  | Efekt z przedmiotu   | Sposób weryfikacji i oceny efektu        |
|   | [HISTL3_W08] Zna i rozumie fachową terminologię z zakresu nauk historycznych (także w przynajmniej jednym języku nowożytnym), jak też podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych oraz rozumie podstawowe pojęcia w języku starożytnym i/lub dawnym występujące w źródłach   | Wie jak na podstawie źródeł przygotować i zaprezentować zagadnienia historyczne z wykorzystaniem podstawowej terminologii nauk humanistycznych i społecznych.  | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja   |
|   | [HISTL3_K02] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie edukacji i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, regionu i Europy  | Jest przygotowany do wystąpień o charakterze edukacyjnym i promocyjnym w obszarze dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, swojego regionu i Europy   | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja   |
|   | [HISTL3_U08] Potrafi samodzielnie planować i organizować swoją pracę, zdobywając i utrwalając wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny   | Potrafi zaplanować i przygotować wystąpienie publiczne na zdany temat związany z historią w oparciu o przeprowadzone studia źródłowe.  | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport |
|   | [HISTL3_W11] Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z historią, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego  | W przygotowywanych prezentacjach i wystąpieniach uwzględni i omawia podstawowe pojęcia ekonomiczne, prawne, etyczne czy związane z prawem autorskim w zakresie działalności zawodowej związanej z historią.  | [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
| [HISTL3_U03] Potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii właściwej dla nauk historycznych i pokrewnych | Potrafi prezentować treści historyczne w formie autoprezentacji, wystąpienia publicznego z interakcją oraz prezentacji multimedialnej.  | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport   |  |
| Treści przedmiotu   | <p>1. Rola i znaczenie autoprezentacji w osiągnięciu sukcesów osobistych i zawodowych. Zasady pierwszego wrażenia. Stres i metody radzenia sobie z nim. Komunikacja werbalna: emisja głosu, akcent, tempo wypowiedzi, modulowanie głosu, opanowanie oddechu. Komunikacja niewerbalna: wzrok, gestykulacja i postawa ciała, przestrzeń, spójność komunikatu w sferze werbalnej i niewerbalnej.</p> <p>2. Projektowanie wystąpienia. Rodzaje wystąpienia. Przygotowanie prezentacji. Analiza odbiorców (wiek, płeć, wykształcenie i inne). Sformułowanie celu. Wykorzystanie pomocy technicznych. Struktura prezentacji. Elementy wizualne (kompozycja, kolor, czcionka, ilustracje). Wystąpienia przed kamerą. Mikrofon. Ubiór. Makijaż.</p> |  |  |
| Wymagania wstępne i dodatkowe   | brak  |  |  |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się   | Sposób oceniania (składowe)   | Próg zaliczeniowy  | Składowa ocena końcowej                  |
|   |   | 51.0%  | 100.0%                                   |
| Zalecana lista lektur   | Podstawowa lista lektur   | <p>Kamińska, A., Kamińska, A., &amp; Lazar, Z. (2020). <i>Wystąpienia publiczne i medialne w wymiarze sprawiedliwości: praktyczny przewodnik</i> / Agnieszka Kamińska, Zbigniew Lazar. Krajowa Szkoła Sądownictwa i Prokuratury.</p> <p>Kulczycki, J. (2019). <i>Sztuka zarządzania uwagą, czyli wystąpienia publiczne</i> / Jarosław Kulczycki. In <i>Sztuka zarządzania uwagą, czyli wystąpienia publiczne</i>. Żak, M. (2021). <i>Słowo do słowa, czyli Jak obronić każdą tezę: wstęp do nauki debatowania i wystąpień publicznych</i> / Martyna Żak. (Wydanie pierwsze.). Wydawnictwo Naukowe Scholar.</p> |  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | Uzupełniająca lista lektur  | <p>Barker, A., &amp; Moskal, M. (2020). <i>Sztuka komunikacji: jak budować zaufanie i skupiać na sobie uwagę słuchaczy</i> / Alan Barker; [przekład: Maria Moskał]. (Wydanie 1.). Lingea Sp. z o.o.</p> <p>Bucki, P. (2020). <i>Prezentacje po prostu!: szkoła wystąpień publicznych</i> / Piotr Bucki. Onepress.</p> <p>Kutnyj, P. (2021). <i>Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych: na żywo i online</i> / Przemysław Kutnyj. (Wydanie I.). Wydawnictwo Naukowe PWN.</p> <p>Mroczek, J. (2021). <i>Gra słów: sztuka prezentacji i autoprezentacji</i> / Jacek Mroczek. Medical Tribune Polska.</p> |
|   | Adresy eZasobów   |   |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | <p>Przygotowanie wystąpienia autoprezentacyjnego</p> <p>Prezentacja profesjonalna, rozmowa kwalifikacyjna</p> <p>Prezentacja swojego kierunku studiów</p> <p>Prezentacja multimedialna na wybrany temat historyczny</p> |   |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy   |   |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.