

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Przedmiot fakultatywny: Folklorystyka i folklor Azji Wschodniej , PG_00205712						
Kierunek studiów	Japonistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Jacek Splisgart				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Jacek Splisgart				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie uczestników ze zjawiskami folklorystycznymi w Azji Wschodniej oraz najważniejszymi szkołami badawczymi zajmującymi się folklorem w Chinach, Korei Południowej i Japonii.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[JAPL3_W01] Zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii oraz językoznawstwo, a także literaturoznawstwa, historii, antropologii kulturowej, filozofii i nauk o sztuce, właściwych dla kierunku Japonistyka.		Zna najważniejsze pojęcia dotyczące folkloru, w szczególności zjawisk folklorystycznych dla regionu Azji Wschodniej		[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport		
	[JAPL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju w zakresie umiejętności profesjonalnych, a także kompetencji personalnych i społecznych.		Ma świadomość znaczenie folkloru w tradycyjnych i współczesnych społecznościach		[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport		
	[JAPL3_U19] Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.		Umie przygotować i zaprezentować wybrane problemy z zakresu kultur Azji Wschodniej		[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport		
	[JAPL3_U10] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.		Referuje zagadnienia z zakresu folkloru Azji Wschodniej.		[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport		

Treści przedmiotu	Czym jest folklor historia zainteresowań folklorem na świecie.		
	Początki folklorystyki w państwach Azji Wschodniej.		
	Koncepcja folklorystyki i jej zainteresowania badawcze w Azji Wschodniej.		
	Główne nurty zainteresowań folklorystycznych w Azji Wschodniej.		
	Mitologia i podania ludowe.		
	Rola kultury materialnej w badaniach folklorystycznych.		
	Folklor japoński.		
	Folklor chiński.		
	Folklor koreański.		
	Atlasy etnograficzno-folklorystyczne i ich rola w badaniach nad kulturą ludową.		
Folklor miejski i współczesny.			
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Opracowanie i zaprezentowanie wybranego zagadnienia z zakresu folkloru Azji Wschodniej	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Kunio Yanagita, The Legends of Tono, wydanie dowolne. Lena OConnor, Tales of the Strange and Supernatural in Chinese Folklore, wydanie dowolne. Allan Horace, Korean Tales: A Collection of Classic Korean Folk Tales, wydanie dowolne. Sebastian Berg, Korean Mythology: Folklore and Legends from the Korean Peninsula, wydanie dowolne. Lafcadio Hearn, Kwaidan: Opowieści niesamowite, wydanie dowolne. John Macgovan, Chinese Folklore tales, wydanie dowolne.	
	Uzupełniająca lista lektur	Agnieszka Kozyra, Mitologia japońska, Warszawa, 2011. Mieczysław Jerzy Kunstler, Mitologia chińska, Warszawa, 2006. Helena Ogarek-Czój, Mitologia Korei, Warszawa, 1988.	
	Adresy eZasobów		
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.