

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warianty języka hiszpańskiego, PG_00206635						
Kierunek studiów	Iberystyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		hiszpański		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Angela Macioszczyk				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		mgr Angela Macioszczyk				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnorodnością wariantów języka hiszpańskiego używanych poza Hiszpanią, ze szczególnym uwzględnieniem Ameryki Łacińskiej, Stanów Zjednoczonych oraz Gwinei Równikowej. Studenci analizują charakterystyczne cechy fonetyczne, leksykalne i gramatyczne poszczególnych odmian języka, w tym zjawiska takie jak voseo, różnice w wymowie oraz wpływ języków rdzennych i angielskiego. Zajęcia mają również na celu przybliżenie kontekstu kulturowego i tradycji krajów hiszpańskojęzycznych, co pozwala lepiej zrozumieć użycie języka w różnych regionach.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[IBEL3_K05] Jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz korzystania z różnorodnych jego form i różnych mediów	Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, a zwłaszcza w życiu kulturalnym krajów hiszpańskojęzycznych, korzysta z jego różnorodnych form i różnych mediów.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[IBEL3_W13] Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach hiszpańsko- i portugalskojęzycznych	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury krajów obszaru języka hiszpańskiego i orientację we współczesnej kulturze krajów hiszpańskojęzycznych (literatura, kino, teatr, sztuka).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[IBEL3_K04] Ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	Student ma świadomość różnic kulturowych między krajami hiszpańskojęzycznymi i związanych z tym wyzwań komunikacyjnych, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[IBEL3_W03] Zna podstawową terminologię językoznawczą w języku hiszpańskim	Student zna struktury gramatyczne języka hiszpańskiego, podstawową terminologię językoznawczą w języku hiszpańskim oraz słownictwo ogólne i specjalistyczne w zakresie korespondującym z poziomem min. B.1.1 według ESOKJ.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[IBEL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy filologicznej i odbieranych treści na temat krajów hiszpańskojęzycznych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	[IBEL3_U08] Potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych	Student potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z różnych krajów hiszpańskojęzycznych z zastosowaniem typowych metod filologicznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	Hiszpański w Ameryce Łacińskiej – przegląd regionalny Warianty języka hiszpańskiego w Meksyku, Ameryce Środkowej (Gwatemala, Salwador, Honduras, Nikaragua, Kostaryka, Panama) oraz regionie karaibskim (Kuba, Dominikana, Portoryko). Charakterystyka różnic fonetycznych, leksykalnych i kulturowych.		
	Hiszpański w Ameryce Południowej – różnicowanie i kontakty językowe Odmiany hiszpańskiego w Kolumbii, Wenezueli, Ekwadorze, regionie andyjskim (Peru, Boliwia), Chile oraz w Paragwaju. Uwzględnienie wpływu języków rdzennych i zjawisk kontaktu językowego.		
	Hiszpański rioplatense i warianty poza Ameryką Łacińską Hiszpański Argentyny i Urugwaju (voseo i cechy charakterystyczne), a także hiszpański w Stanach Zjednoczonych (Spanglish) oraz w Gwinei Równikowej. Porównanie głównych cech i tendencji rozwojowych współczesnego języka hiszpańskiego.		
	Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest znajomość języka hiszpańskiego na poziomie min. B1.1.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest znajomość języka hiszpańskiego na poziomie min. B1.1.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Zaliczenie pisemny na koniec semestru	51.0%	40.0%
	Projekt semestralny	51.0%	60.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<i>Diccionario de americanismos ASALE</i> (online) Juan Antonio Frago Gracia, Mariano Franco Figueroa (2001) - <i>El español de América</i>, John M. Lipski (2007) - <i>El español de América en contacto con otras lenguas</i>, Janette De Checchi (2023) - <i>Las variedades del español: un viaje entre España y América descubriendo las peculiaridades de este idioma</i>, Elodie Weber (2025) - <i>La variación diatópica del léxico: el caso de agregar y añadir en España e Hispanoamérica</i>.
	Uzupełniająca lista lektur	Letizia D'Andrea (2022) - <i>Descubriendo América Latina: un proyecto por tareas para introducir el léxico hispanoamericano en el aula de E/LE</i>, Análie Francine Matias Miranda, Edna Maria Monhaler (2017) - <i>La diversidad lingüística del español en el mundo contemporáneo: propuestas de actividades didácticas</i>.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Dyskusje w parach lub w grupach. Analiza materiałów autentycznych. Praca indywidualna lub w grupach.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.