

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wczesna edukacja muzyczna, PG_00206868						
Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2028/2029		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Zakład Badań nad Dzieciństwem i Szkołą						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Ewa Szatan				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		0.0		35.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z metodami wspierania aktywności muzycznej dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Nabycie przez studenta umiejętności samodzielnego kreowania zadań muzycznych dla potrzeb realizacji zajęć umuzykalniających w przedszkolu oraz programu edukacji muzycznej w klasach I-III. Ukazanie studentom problematyki rozwoju zdolności muzycznych dziecka w kontekście wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej w praktyce.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PPWJ5_U06] ma umiejętności pozwalające na identyfikowanie i rozbudzanie zainteresowań dzieci lub uczniów oraz odpowiednie dostosowywanie sposobów i treści kształcenia	K_U06 Student ma umiejętności pozwalające na identyfikowanie i rozbudzanie zainteresowań muzycznych dzieci lub uczniów oraz odpowiednie dostosowywanie sposobów i treści kształcenia.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[PPWJ5_U11] ma umiejętności pozwalające na wykorzystywanie procesu oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania dzieci lub uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem	K_U11 Student ma umiejętności pozwalające na wykorzystywanie procesu oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania dzieci lub uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem muzycznym.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[PPWJ5_U02] ma umiejętności pozwalające na rozpoznawanie potrzeb, możliwości i uzdolnień dzieci lub uczniów oraz projektowanie i prowadzenie działań pedagogicznych, a także planowanie, realizację i ocenę spersonalizowanych programów kształcenia i wychowania	K_U02 student ma umiejętności pozwalające na rozpoznawanie potrzeb, możliwości i uzdolnień muzycznych każdego dziecka lub ucznia, oraz projektowanie i prowadzenie działań w edukacji muzycznej, a także planowanie, realizację i ocenę spersonalizowanych programów edukacji muzycznej	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[PPWJ5_W10] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej	K_W10 Student: ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej z zakresu edukacji muzycznej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[PPWJ5_K07] ma kompetencje społeczne umożliwiające projektowanie i wdrażanie działań mających na celu edukację aksjologiczną i wychowanie do wartości – wprowadzanie dzieci lub uczniów w świat wartości	K_K07 Student ma kompetencje społeczne umożliwiające projektowanie i wdrażanie działań mających na celu edukację aksjologiczną i wychowanie do wartości – wprowadzanie dzieci lub uczniów w świat wartości muzyki.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[PPWJ5_U03] ma umiejętności pozwalające na wykorzystywanie w codziennej praktyce edukacyjnej różnorodnych sposobów organizowania środowiska uczenia się i nauczania, przy uwzględnieniu specyficznych potrzeb i możliwości poszczególnych dzieci lub uczniów oraz grupy	K_U03 Student ma umiejętności pozwalające na wykorzystywanie w codziennej praktyce edukacyjnej różnorodnych sposobów organizowania środowiska uczenia się i nauczania muzyki, przy uwzględnieniu specyficznych potrzeb i możliwości poszczególnych dzieci lub uczniów oraz grupy.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[PPWJ5_K02] ma kompetencje społeczne umożliwiające formułowanie właściwych zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki	K_K02 student ma kompetencje społeczne umożliwiające formułowanie właściwych zachowań i postaw dzieci lub uczniów wobec kultury i sztuki.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[PPWJ5_U04] ma umiejętności pozwalające na dobieranie, tworzenie, testowanie i modyfikowanie materiałów, środków oraz metod adekwatnie do celów wychowania i kształcenia	K_U04 Student ma umiejętności pozwalające na dobieranie, tworzenie, testowanie i modyfikowanie materiałów, środków oraz metod adekwatnie do celów edukacji muzycznej.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[PPWJ5_W15] ma pogłębioną, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat różnych typów i funkcji oceniania	K_W15 Student ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat różnych typów i funkcji oceniania pracy ucznia o różnym poziomie zdolności muzycznych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Metody i techniki diagnozowania dziecka (ucznia) w zakresie jego zdolności muzycznych i monitorowania jego rozwoju muzycznego..Formy aktywności muzycznej dziecka. Aktywne słuchanie muzyki, aktywizacja muzyczna dziecka.		

Wymagania wstępne i dodatkowe	Wymagania formalne: zaliczone przedmioty: Wiedza muzyczna dla wczesnej edukacji .		
	Wymagania wstępne: znajomość podstawowych prawidłowości rozwoju człowieka, znajomość treści realizowanych w ramach przedmiotu Wiedza muzyczna dla wczesnej edukacji.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Test: kwestionariusz z pytaniami jednokrotnego wyboru (obejmuje treści z przedmiotu i umiejętność ich zastosowania w przykładach). Obecność na zajęciach.	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Szatan E. Muzioł E. A., Komorowska-Zielony A., (2016) ,Emil Jaques-Dalcroze i jego idee w edukacji, sztuce i terapii, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk Szatan E.,(2006), Ruch jako komunikacja awerbalna a problem stymulowania aktywności dziecka. W: red. G. Krasowicz-Kupis: Edukacja a rozwój człowieka. Kwartalnik Psychologiczny, tom 10 nr 1 rok 2005. Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków , s. 111-116. Lewandowska K., (1978), Rozwój zdolności muzycznych ucznia. WSiP, Warszawa. Sacher W.A. (2012), Pedagogika muzyki. Impuls. Kraków. Materiały filmowe z Internetu ilustrujące określone metody umuzykalniające.	
	Uzupełniająca lista lektur	Wybrane artykuły z czasopisma Problemy wczesnej edukacji.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.