

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Psychologia twórczości, PG_00206871						
Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2028/2029		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Zakład Dydaktyki i Andragogiki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Kamila Stępień-Rejszel					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		70.0	100
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu psychologii twórczości oraz nabycie przez nich umiejętności i kompetencji koniecznych do prowadzenia treningów stymulacji myślenia twórczego i twórczego rozwiązywania problemów z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
		K_W17 ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat procesów komunikacji społecznej zachodzących podczas grupowego twórczego rozwiązywania problemów oraz ich prawidłowości i zakłóceń	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[PPWJ5_W02] ma pogłębioną wiedzę na temat klasycznych i współczesnych teorii rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania (kształcenia) oraz ich wartości aplikacyjnych; potrafi je krytycznie oceniać i twórczo z nich korzystać,	K_W02 ma pogłębioną wiedzę z obszaru psychologii twórczości; potrafi je krytycznie oceniać i twórczo z nich korzystać,	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[PPWJ5_W11] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat znaczenia i możliwości celowego oraz różnorodnego wykorzystania zabawy w procesie wychowywania i kształcenia dzieci	K_W11 ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat podejścia metodologicznego w zakresie diagnozowania potencjału twórczego człowieka oraz znaczenia tego potencjału w procesie uczenia się i wychowania	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	1. Pojęcie twórczości, zdolności i talentu 2. Twórczość i osoba twórcy na przestrzeni dziejów 3. Twórczość jako proces teorie asocjacyjne, postaciowe, psychodynamiczne, behawiorystyczne, poznawcze, systemowe 4. Osobowość i intelekt twórcy 5. Klimat sprzyjający kreatywności 6. Emocje i motywacje w procesie twórczym 7. Twórczość a szkoła- wybrane projekty edukacyjne		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Test	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Nęcka E. (2012). Psychologia twórczości (Wydanie drugie). Gdańsk: GWP	
		Sołowiej, J. (1997). Psychologia twórczości. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego	
		Matczak, A.; Jaworowska; A., Stańczak, J. (2000). Rysunkowy Test Myślenia Twórczego TCT-DP	
		Szmidt, K. (2013). Pedagogika twórczości (Wyd. 2 poszerz.) Sopot: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne	
	Uzupełniająca lista lektur	Szmidt, K. (2010). ABC kreatywności . Warszawa :Difin	
		Szmidt, K. (2013).Trening kreatywności : podręcznik dla pedagogów, psychologów i trenerów grupowych. Gliwice: Wydawnictwo Helion	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	nie dotyczy		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.