

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Global History 1 - Reflections on Global Histories in Local Contexts. The Case of Gdańsk, PG_00206995						
Kierunek studiów	Global Studies						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		5.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Beata Możejko				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	60.0	30.0	0.0	0.0	0.0	90
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	90		10.0		25.0	125
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów ze zjawiskiem pogranicza i wielokulturowości na przykładzie Gdańska						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[GSMU2_W09] w zna normy i zasady kształtujące stosunki międzyludzkie i mechanizmy partycypacji społeczno-politycznej w wymiarze kulturowym, prawnym, organizacyjnym i moralnym	wykorzystuje zdobyte informacje do artykułowania poglądów z zaakceptowaniem zasad etycznych	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_U02] umie identyfikować i interpretować zjawiska społeczne, kulturowe, polityczne prawne i ekonomiczne oraz procesy polityczne i realne oraz hipotetyczne zagrożenia występujące w przestrzeni społeczno-politycznej we współczesnym świecie, ma umiejętność analizowania czynników geograficznych, politycznych jako źródeł tych zjawisk	wymienia i analizuje obserwowane zjawiska społeczne, potrafi nadać im rangę oraz wykazać ewentualne zagrożenia z nimi związane	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_K02] ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, potrafi je samodzielnie i krytycznie uzupełniać rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia oraz dokonuje samooceny kompetencji określających własne miejsce i rolę na rynku pracy, odnosząc się krytycznie do aktualnego dyskursu występującego w sferze nauki czy praktyce	przygotowuje i prezentuje projekt badawczy	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
Treści przedmiotu	Gdańsk jako pogranicze: historia miasta i regionu jako spletane historie. Gdańsk i świat: migracje, kohabitacja wyznaniowa, hanzeatyckie sieci handlowe. Gdańsk jako strefa konfrontacji imperiów o globalnych konsekwencjach od II wojny światowej po Solidarność. Światowe funkcje w lokalnych muzeach i polskim filmie.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	projekt/wypowiedź	51.0%	50.0%
	przygotowanie do zajęć i bycie aktywnym	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Mazurkiewicz, Anna. "Borderland. Change and Continuity in the Face of Otherness." <i>Studia Historica Gedanensia</i> 2022.2022) (2022): 297-300.Drost, Alexander. "Gdańsk: A Baltic Borderland Perspective." <i>Studia Historica Gedanensia</i> 13 (2022): 23-35.Clark, Elizabeth Morrow. "The Free City of Danzig: Borderland, Hansestadt or Social Democracy?." <i>The Polish Review</i> 42.3 (1997): 259-276.Kożyczkowska, Adela, and Maria Szczepska-Pustkowska. <i>Mniejszości etniczne i ich pogranicza: szkice tożsamościowe</i> . Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2020. Nosilia, Viviana. "Gdańsk/Danzig, Borderlands and Humour in Contemporary Polish Fiction." <i>Representing and (De) Constructing Borderlands</i> . Cambridge Scholar Publishing, 2016. 87-100.	
	Uzupełniająca lista lektur	.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.