

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Global Society and Culture 1 - Globalisation, Cultural Identity and Anthropology of Modernity, PG_00206997						
Kierunek studiów	Global Studies						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Dobrosław Mańkowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		5.0		40.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z zagadnieniami związanymi z globalizacją, tożsamością kulturową i antropologią nowoczesności						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[GSMU2_W13] w pogłębionym stopniu zna zagadnienia teoretyczne oraz praktyczne oddziałujące na relacje i działania państw oraz organizacji międzynarodowych	zna wiodące teorie stosunków międzynarodowych, nauk o polityce oraz ich subdyscyplin, zna zachodzące relacje, zależności i ich konsekwencje w kontekście poznanych zagadnień	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_W12] ma pogłębioną wiedzę o wielokulturowości, religiach oraz ich wpływie na kształt prowadzonej polityki oraz funkcjonowanie państw, regionów i relacji międzynarodowych we współczesnym świecie	zna najważniejsze teorie i założenia dotyczące zagadnienia dotyczące wielokulturowości we współczesnym świecie, wie jaki ma wpływ na prowadzone polityki, funkcjonowanie państw, regionów i relacji społeczeństw	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_W11] ma pogłębioną wiedzę na temat mechanizmów funkcjonowania, integracji i dezintegracji organizacji międzynarodowych, w tym i o towarzyszącym im uwarunkowaniach kulturowych, społecznych, ekonomicznych, prawnych i etycznych	wie jak funkcjonują organizacje, jakie są podstawowe trendy i idee obecne w poznawanych relacjach międzynarodowych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_U09] potrafi wykazać posiadanie świadomości nabywania interdyscyplinarnej wiedzy, umie ją wykorzystać do opisywania i wyjaśnienia oraz prognozowania różnych zagadnień, w tym i zagrożeń, związanych z polityką w wymiarze państwowym i międzynarodowym, samodzielnie planując karierę własną i służyć pomocą innym w tym zakresie	przygotowując wypowiedzi stosuje właściwie dobrane metody i narzędzia badawcze, przygotowuje prezentacje, samodzielnie uzupełniając wiadomości z dostępnych źródeł, które dobiera właściwie, dokonując weryfikacji	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_U06] umie formułować i testować hipotezy dotyczące uwarunkowań społecznych, politycznych i medialnych studiowanej tematyki, właściwie dobierając źródła, dokonując ich krytycznej oceny, analizy i syntezy oraz twórczo interpretując i przekazując posiadaną wiedzę, również przy wykorzystaniu zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	przygotowując wypowiedzi stosuje właściwie dobrane metody i narzędzia badawcze, przygotowuje prezentacje, samodzielnie uzupełniając wiadomości z dostępnych źródeł, które dobiera właściwie, dokonując weryfikacji	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_U05] potrafi analizować mechanizmy integracji/ dezintegracji europejskiej i międzynarodowej i oceniać efektywność czy zagrożenia wynikające z takich procesów	potrafi wymienić, dokonać analizy oraz ocenić trendy w kontekście poznawanych zagadnień	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_U03] potrafi opisać, wyjaśniać istotę i dyskutować o znaczeniu polityki na sferę społeczną, kulturową i ekonomiczną na różnych szczeblach partycypacji we współczesnym świecie, rozumie jakie ma to znaczenie dla społeczeństwa obywatelskiego i demokratycznej kultury politycznej w zrównoważonym środowisku	potrafi wymienić, dokonać analizy oraz ocenić trendy w kontekście poznawanych zagadnień	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_U02] umie identyfikować i interpretować zjawiska społeczne, kulturowe, polityczne prawne i ekonomiczne oraz procesy polityczne i realne oraz hipotetyczne zagrożenia występujące w przestrzeni społeczno-politycznej we współczesnym świecie, ma umiejętność analizowania czynników geograficznych, politycznych jako źródeł tych zjawisk	potrafi ocenić znaczenie bieżących problemów globalnych, wie jakie niosą za sobą zagrożenia i wyzwania, interpretuje wybrane trendy	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport

	<table><tr><td>Efekt kierunkowy</td><td>Efekt z przedmiotu</td><td>Sposób weryfikacji i oceny efektu</td></tr><tr><td>[GSMU2_K01] jest przygotowana do aktywnego uczestnictwa w życiu publicznym społeczeństwa obywatelskiego na różnych poziomach partycypacji prezentując własne krytyczne poglądy budowane na fundamencie tolerancji i szacunku wobec różnych kultur i osób</td><td>samodzielnie uzupełnia wiedzę, uczestniczy w dyskusji, argumentuje</td><td>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport</td></tr></table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[GSMU2_K01] jest przygotowana do aktywnego uczestnictwa w życiu publicznym społeczeństwa obywatelskiego na różnych poziomach partycypacji prezentując własne krytyczne poglądy budowane na fundamencie tolerancji i szacunku wobec różnych kultur i osób	samodzielnie uzupełnia wiedzę, uczestniczy w dyskusji, argumentuje	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu					
[GSMU2_K01] jest przygotowana do aktywnego uczestnictwa w życiu publicznym społeczeństwa obywatelskiego na różnych poziomach partycypacji prezentując własne krytyczne poglądy budowane na fundamencie tolerancji i szacunku wobec różnych kultur i osób	samodzielnie uzupełnia wiedzę, uczestniczy w dyskusji, argumentuje	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport					
Treści przedmiotu	Globalizacja, tożsamość kulturowa i antropologia nowoczesności. Pojęcie globalizacji i jej przejawy. Globalizm i jego różne oblicza. Globalizacja regionalna. Globalizm europejski. Globalizm rynków finansowych i rynków pracy. Przyszłość procesów globalizacyjnych. Globalne przemiany. Media masowe w technologiach komunikacyjnych. Tożsamość kulturowa i antropologia oraz tożsamość w polityce, kultura i świat współczesny, podstawowe zagadnienia, ewolucja pojęć i zagrożenia. Omówione zostaną również kwestie dotyczące migracji.						
Wymagania wstępne i dodatkowe							
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej				
	przygotowanie i prezentacja	51.0%	60.0%				
	obecność	70.0%	40.0%				
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Dreher, Axel, Noel Gaston, and Pim Martens. "Measuring globalisation." <i>Gauging its Consequences</i> Springer, New York(2008). Orouke, Kevin H., and Jeffrey G. Williamson. "When did globalisation begin?." <i>European review of economic history</i> 6.1 (2002): 23-50. Trouillot, Michel. <i>Global transformations: Anthropology and the modern world</i> . Springer, 2016. Boas, Franz, Regna Darnell, and Herbert S. Lewis. <i>Anthropology and modern life</i> . Routledge, 2021. Wolf, Eric R., and Sydel Silverman. <i>Pathways of power: building an anthropology of the modern world</i> . Univ of California Press, 2001.					
	Uzupełniająca lista lektur	będą proponowane przez wykładowców					
	Adresy eZasobów						
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania							
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy						

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.