

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Project 2, PG_00207013						
Kierunek studiów	Global Studies						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Grzegorz Welizarowicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Projekt badawczy, czyli zajęcia polegające na badaniu, analizie i sprawdzeniu zjawisk oraz rozważaniach nad rozwiązaniem problemów aktualnych i ważnych dla badań Global Studies i Border Studies. Kurs wprowadzi studentów w najnowsze debaty na temat granic i migracji, aby przygotować ich do przeprowadzenia własnych badań. Pierwsza część kursu wprowadzi koncepcje teoretyczne i kluczowe zagadnienia, które następnie umożliwią rozpoczęcie własnego projektu/studium przypadku. Ocena końcowa będzie opierać się na ustnej prezentacji i dyskusji na wybrany temat graniczny oraz na pisemnym raporcie.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[GSMU2_W08] zna bieżące problemy globalne występujące w międzynarodowej sferze relacji politycznych i gospodarczych – wie o zagrożeniach i wyzwaniach, rozpoznaje trendy oraz zna zasady tworzenia i rozwijania form indywidualnej przedsiębiorczości	zna bieżące problemy globalne z zakresu border studies występujące w międzynarodowej sferze relacji politycznych i gospodarczych – wie o zagrożeniach i wyzwaniach, rozpoznaje trendy oraz zna zasady inicjowania i rozwijania form indywidualnej przedsiębiorczości	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[GSMU2_U07] umie zidentyfikować i ocenić działania w sferze kulturowej, politycznej, ekonomicznej, prawnej oraz gospodarczej współczesnego świata a posiadaną wiedzę wykorzystać do kierowania pracą zespołu i prowadzenia debat, komunikowania się na tematy specjalistyczne z różnymi kręgami odbiorców	umie zidentyfikować i ocenić oraz działania w sferze kulturowej, politycznej, ekonomicznej, prawnej oraz gospodarczej współczesnego świata a posiadaną wiedzę wykorzystać do kierowania pracą zespołu i prowadzenia debat, komunikowania się na tematy specjalistyczne z zakresu global studies z różnymi kręgami odbiorców	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_U04] potrafi dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia badawcze oraz wykorzystać źródła i informacji do rozwiązywania nietypowych i złożonych problemów pojawiających się w działalności publicznej	potrafi dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia badawcze z zakresu poznawanego problemu oraz wykorzystać źródła i informacji do rozwiązywania problemów pojawiających się w działalności publicznej i w obszarze global studies	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_K05] jest przygotowana do funkcjonowania w społeczeństwie informacyjnym, potrafi zbierać, wykorzystywać i przetwarzać informacje, rozumiejąc znaczenie zasad etyki zawodowej w postępowaniu własnym i wymagając tego od innych	jest przygotowany do zbierania, wykorzystywania i przetwarzania informacji z zakresu global studies, rozumiejąc znaczenie zasad etyki zawodowej w postępowaniu własnym i wymagając tego od innych	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_K03] jest przygotowana do działania w zespołach realizujących projekty społeczne, argumentowania i weryfikowania niezbędnych informacji oraz wyciągania krytycznych wniosków z różnych przesłanek współpracując z podmiotami różnych szczebli struktury społecznej	jest przygotowany do działania w zespołach z zakresu badań nad granicami i pograniczami realizujących projekty społeczne, argumentowania i weryfikowania niezbędnych informacji oraz wyciągania krytycznych wniosków z różnych przesłanek współpracując z podmiotami różnych szczebli struktury społecznej	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_K02] ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, potrafi je samodzielnie i krytycznie uzupełniać rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia oraz dokonuje samooceny kompetencji określających własne miejsce i rolę na rynku pracy, odnosząc się krytycznie do aktualnego dyskursu występującego w sferze nauki czy praktyce	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu border studies, potrafi je samodzielnie i krytycznie uzupełniać rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia oraz dokonuje samooceny kompetencji określających własne miejsce i rolę na rynku pracy, odnosząc się krytycznie do aktualnego dyskursu występującego w sferze nauki czy praktyce	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[GSMU2_K01] jest przygotowana do aktywnego uczestnictwa w życiu publicznym społeczeństwa obywatelskiego na różnych poziomach partycypacji prezentując własne krytyczne poglądy budowane na fundamencie tolerancji i szacunku wobec różnych kultur i osób	jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w życiu publicznym społeczeństwa obywatelskiego na różnych poziomach partycypacji prezentując własne krytyczne poglądy z zakresu border studies budowane na fundamencie tolerancji i szacunku wobec różnych kultur i osób	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu	W roku akademickim 2025/2026 zajęcia poprowadzą: Ross Aldridge, Maciej Rataj, Grzegorz Welizarowicz i Martin Blaszk. Project 2 Border Studies (rok1, semestr 2) Projekt dotyczący Studiów nad Granicami wprowadzi niedawne debaty na temat granic i migracji, aby przygotować i poprowadzić studentów ku ich własnemu projektowi badawczemu dotyczącemu wybranej przez nich granicy lub zagadnienia z nią związanego. Pierwsza część kursu ma na celu wyposażenie studentów w teoretyczne pojęcia i zrozumienie kluczowych kwestii, co umożliwi im następnie rozpoczęcie własnego projektu badawczego i przygotowanie analizy konkretnego studium przypadku. Ostateczna ocena będzie oparta na prezentacji ustnej i dyskusji na wybrany temat związany z granicami, a także na pisemnym raporcie. Wprowadzenie do kluczowych koncepcji i idei z literatury dotyczącej Studiów nad Granicami odbędzie się poprzez omówienie i analizę odpowiednich przykładów, aby zapewnić studentom jasne zrozumienie znaczenia i zastosowania myślenia granicznego we współczesnych lub niedawnych przypadkach. Zarys kursu: 1. Wprowadzenie: Czym jest granica? Czym są Studia nad Granicami? dyskusja i zadania 2. Myślenie graniczne: Krytyczna teoria granic dr Ross Aldridge Lektury i zadania dyskusyjne mające na celu rozwój świadomości studentów i zrozumienia krytycznej teorii granic. Wprowadzenie, objaśnienie i omówienie kluczowych terminów w Studiach nad Granicami (tj. podstawa teoretyczna, ale oparta na kilku konkretnych przykładach). 3. Polityka graniczna: Bezpieczeństwo, nadzór i państwo dr Ross Aldridge Omówienie studium przypadku ilustrującego zagadnienia dotyczące władzy państwa, bezpieczeństwa oraz kontroli rządu nad populacją cywilną. 4. Polityka granic: Migracja, mobilność i debata o otwartych granicach dr Ross Aldridge Granice z perspektywy osób przekraczających granice lub migrantów, alternatywne koncepcje granic (np. otwarte granice). 5. Protesty przy granicach, kryzysy graniczne: Aktywizm, uchodźcy, NGO, media i rząd dr Ross Aldridge Studia przypadku dotyczące interakcji różnych grup/organizacji, scenariusz odgrywania ról, zadania dyskusyjne, sesja plenarna, omówienie, zadania grupowe. 6. Granice i język dr Maciej Rataj 1. Tradycyjne podejścia: dwu-/wielojęzyczność społecznościowa, przełączanie kodów i mieszanie kodów; 2. Język a superróżnorodność; 3. Transjęzyczność; 4. Wybrane aspekty języka i migracji: utrzymanie i zanikanie języka odziedziczonego Przykładowe pytania: 5. Dlaczego niektórzy imigranci lub uchodźcy szybko uczą się języka nowego kraju, podczas gdy inni nigdy nie opanowują go dobrze? 6. Dlaczego i w jaki sposób transjęzyczność jest ważna dla niektórych migrantów i ich dzieci? 7. Gdybyś miał/miała emigrować, jak próbował(a)byś utrzymać swój pierwszy/język rodzinny? A może wolał(a)byś skupić się na opanowaniu języka nowego kraju? 7. Narracje i wyobrażenia o granicach i migracji dr Welizarowicz Dyskusja o tym, jak granice są (re)ustanawiane poprzez narracje i wyobrażenia.
-------------------	--

	8. Poetyka i sztuka granic dr Welizarowicz Pisanie/czytanie jako przekraczanie granic oraz granice jako pisanie/czytanie.		
	9. Granice i świadomość dr Welizarowicz Z naciskiem na alternatywne modele świadomości, teorię dekolonialną, agonizm.		
	10. Przekraczający granice i pisanie blisko dr Welizarowicz		
	11. Przegląd teoretyczny Projektu Badawczego (PR) dr Martin Blaszk		
	12. Tworzenie projektu badawczego PR: dzielenie się problemami granicznymi i określanie obszarów zainteresowań dr Martin Blaszk		
	13. Realizacja projektów granicznych dr Martin Blaszk praca grupowa i indywidualna		
	14. Meta-interakcja dotycząca rozwoju projektów granicznych dr Martin Blaszk		
	15. Prezentacja projektów granicznych i omówienie dr Martin Blaszk		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność	70.0%	10.0%
	aktywność	51.0%	20.0%
	przygotowanie i prezentacja pracy/projektu na temat uzgodniony z prowadzącym	51.0%	70.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura:
		Ahlgren, K. (2021). <i>Poetic representations of migration narratives: A process of writing nearby</i>. <i>Journal of Sociolinguistics</i>, 120. https://doi.org/10.1111/josl.12493 Anderson, B. (2013). <i>Us and Them? The dangerous politics of immigration control</i>. Oxford University Press. Arlander, A., Barton, B., Dreyer-Lude, M., & Spatz, B. (Eds.). (2018). <i>Performance as research: Knowledge, methods, impact</i>. Routledge. Blommaert, J. M. E., & Rampton, B. (2012). <i>Language and Superdiversity</i>. (pp. 1-36). Blaszk, M. (2023). Walking as epistemology A way to know migrant experience through enaction of the live art performance <i>Two night walks, three borders</i>. In I. Zinkiz & O. Sparitis (Eds.), <i>10th SWS International Scientific Conference on Arts and Humanities ISCAH 2023: Cultural dynamics and artistic innovations</i> (pp. 6573). SGEM World Science. Blumenfeld, P. C., Soloway, E., Marx, R. W., Krajcik, J. S., Guzdial, M., & Palincsar, A. (1991). Motivating project-based learning: Sustaining the doing, supporting the learning. <i>Educational Psychologist</i>, 26(34), 369398. Creese, A., & Blackledge, A. (Eds.). (2018). Introduction. The Routledge Handbook of Language and Superdiversity (1st ed.). Routledge. https://doi.org/10.4324/9781315696010. Tilburg Papers in Culture Studies 187 (Aug. 2017). https://pure.uvt.nl/ws/portalfiles/portal/32304430/TPCS_187_Blackledge_Creese.pdf Demata, M. (2023). <i>Discourses of borders and the nation in the USA: A discourse-historical analysis</i>. Routledge. https://doi.org/10.4324/9781003287971 Hansen, H. L. (2020). On agonistic narratives of migration. <i>International Journal of Cultural Studies</i>, 23(4), 547563. https://doi.org/10.1177/1367877919898837 Johnson, C., Jones, R., Paasi, A., Amoore, L., Mountz, A., Salter, M., & Rumford, C. (2011). Interventions on rethinking the border in border studies. <i>Political Geography</i>, 30(2), 6169. McAuliffe, M., & Oucho, L. A. (Eds.). (2024). <i>World migration report 2024</i>. International Organization for Migration. Mignolo, W. D. (2000). <i>Local histories/global designs: Coloniality, subaltern knowledges, and border thinking</i>. Princeton University Press. Morse, C. (2018). Managing team dynamics and conflict on student management teams. In K. K. Wobbe & E. A. Stoddard (Eds.), <i>Project-based learning in the first year: Beyond all expectations</i> (pp. 264291). Stylus Publishing. Newman, D. (2003). On borders and power: A theoretical framework. <i>Journal of Borderlands Studies</i>, 18(1), 1325. Newman, D., & Paasi, A. (1998). Fences and neighbours in the postmodern world: Boundary narratives in political geography. <i>Progress in Human Geography</i>, 22(2), 186207.

Ratci, M. (2023). English in Singapore as a city of migrants. *Standard*.
Baltic Mediaology and Digital Studies Institute of Languages and Literatures. An
International Journal of Linguistics, Literary Studies and English
Language Teaching, 20(2), 3376. <https://doi.org/10.26881/bp.2023.2.02>

Schimanski, J., & Wolfe, S. (Eds.). (2017). *Border aesthetics: Concepts and intersections*. Berghahn.

Szymański, M. S. (2010). *O metodzie projektów*. Wydawnictwo Akademickie ŻAK.

Wastl-Walter, D. (Ed.). (2011). *The Ashgate research companion to border studies*. Routledge.

	Uzupełniająca lista lektur	Banulescu-Bogdan, N., Malka, H., & Culbertson, S. (2021). <i>How we talk about migration: The link between migration narratives, policy, and power</i>. Migration Policy Institute. Brambilla, C., Laine, J., & Bocchi, G. (n.d.). <i>Borderscaping: Imaginations and practices of border making</i>. Brunet-Jailly, É. (2004). Toward a model of border studies: What do we learn from the study of the CanadianAmerican border? <i>Journal of Borderlands Studies</i>, 19(1), 112. Brunet-Jailly, É. (2005). Theorizing borders: An interdisciplinary perspective. <i>Geopolitics</i>, 10(4), 633649. Brunet-Jailly, É. (2011). Borders, borderlands and theory: An introduction. <i>Geopolitics</i>, 16(1), 16. Carens, J. H. (1987). Aliens and citizens: The case for open borders. <i>The Review of Politics</i>, 49(2), 251273. Carens, J. (2013). <i>The ethics of immigration</i>. Oxford University Press. Ferriter, D. (2019). <i>The border: The legacy of a century of Anglo-Irish politics</i>. Profile Books. Laine, J. P. (2021). Beyond borders: Towards the ethics of unbounded inclusiveness. <i>Journal of Borderlands Studies</i>, 36(5), 745763. McAuliffe, M., & Triandafyllidou, A. (Eds.). (2021). <i>World migration report 2022</i>. United Nations Migration. Miller, D. (2016). <i>Strangers in our midst: The political philosophy of immigration</i>. Harvard University Press. Parker, N., & Vaughan-Williams, N. (2009). Lines in the sand? Towards an agenda for critical border studies. <i>Geopolitics</i>, 14(3), 582587. Vaquera-Vásquez, S. (2006). Notes from an unrepentant border crosser. <i>South Atlantic Quarterly</i>, 105(4), 699716. Vaquera-Vásquez, S. (2019). The unbearable lightness of being fronterizo. <i>Ex-centric Narratives: Journal of Anglophone Literature, Culture and Media</i>, 3, 136150. Welizarowicz, G. (2022). (Re)Envisioning borderlands: Towards a more productive paradigm. <i>Miscellanea Anthropologica et Sociologica</i>, 23(2), 5675. Wilson, T. M., & Donnan, H. (Eds.). (2012). <i>A companion to border studies</i>. Wiley. Yuval-Davis, N., Wemyss, G., & Cassidy, K. (2019). <i>Bordering</i>. Polity Press.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	border studies, borderscapes, bordertextures, cultural borders, borders of epistemologies, borderlands, border narratives, imaginarium, imaginary, border consciousness, border poetics, border art, border activism, (re)borderings, bordering experiences, migrations narratives, writing nearby and ethnopoeitics, performance art, etc.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.