

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Książka obrazkowa dla dzieci (Ćw. audytoryjne), PG_00207049						
Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Małgorzata Cackowska, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		0.0		35.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest stworzenie student(k)om okazji do krytycznego odbioru i oceny zjawisk występujących w kulturze i sztuce współczesnej polskiej i światowej książki obrazkowej dla dzieci i ilustracji książkowej oraz wskazanie możliwości wykorzystania zdobytej wiedzy w praktyce edukacyjnej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PPWJ5_K02] ma kompetencje społeczne umożliwiające formułowanie właściwych zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki	K_K02 (C.K2.) Student/ka ma kompetencje społeczne umożliwiające formułowanie właściwych zachowań i postaw dzieci (uczniów) wobec książek oraz korzystając z dostępnych zasobów bogactwa literatury dla dzieci.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_W10] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej	K_W10 (C.W1.) Student/ka ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat metodyki pracy z książką obrazkową, trafnie charakteryzuje różne aspekty teoretyczne społecznego i kulturotwórczego znaczenia książki dla dzieci, wyjaśnia kulturotwórcze i społeczne znaczenie książek obrazkowych w różnych społeczeństwach. (C.W2) Zna normy, procedury i dobre praktyk stosowane w pracy z książką obrazkową w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[PPWJ5_K07] ma kompetencje społeczne umożliwiające projektowanie i wdrażanie działań mających na celu edukację aksjologiczną i wychowanie do wartości – wprowadzanie dzieci lub uczniów w świat wartości	K_K07 (C.K1.) Student/ka kompetentnie projektuje i wdraża działania mających na celu edukację aksjologiczną i estetyczną oraz wychowanie ku wartościom – wprowadzanie dzieci w świat wartości humanistycznych, poszanowania ludzkiej godności, różnorodności, równości i demokracji.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[PPWJ5_U06] ma umiejętności pozwalające na identyfikowanie i rozbudzanie zainteresowań dzieci lub uczniów oraz odpowiednie dostosowywanie sposobów i treści kształcenia	K_U06 (C.U1.) Student/ka umiejętnie identyfikuje i efektywnie rozbudza zainteresowania dzieci (uczniów) bogactwem formy i treści książek obrazkowych oraz potrafi kreatywnie dostosowywać sposoby i treści różnorodnych książek do dziecięcych zasobów, z nastawieniem na ich osobowy i podmiotowy rozwój.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	1. Analiza dyskursów dzieciństwa i społecznych ideologii wychowania zawartych w książkach obrazkowych dla dzieci (znaczenie dorosłego pośrednika profesjonalnego i nieprofesjonalnego między książką a dzieckiem). 2. Zarys historii gatunku (analiza dyskursów dzieciństwa i wychowania) i wprowadzenie do teorii gatunku książki obrazkowej (relacja obrazu i tekstu oraz możliwych relacji między nimi; potencjał edukacyjny książki obrazkowej rozumianej jako znaczące współczesne medium kulturowe; alfabetyzacja wizualna i czytanie obrazów jako zadanie książki obrazkowej). 3. Analiza treści książek obrazkowych: znaczenie tzw. tematów trudnych, społecznych tematów tabu i stereotypów oraz reprezentacje płci ich egzemplifikacje w książkach obrazkowych dla dzieci i poszukiwanie ich potencjału edukacyjnego dla praktycznego wykorzystania w pracy z dziećmi 4. Analiza wizualnych i językowych aspektów książek obrazkowych: ilustracje w książkach dziecięcych jako wzorce wyobrazeniowe o świecie i wprowadzenie w świat sztuki (też współczesnej); estetyka - sztuka i kicz w ilustracjach; psychologiczne i estetyczne zadania współczesnej ilustracji dziecięcej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wideoanaliza	51.0%	80.0%
	aktywny udział w zajęciach	51.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Cackowska M., Dymel-Trzebiatowska H., Szyłak J (red. nauk.)2017, Książka obrazkowa. Wprowadzenie. Instytut Kultury Popularnej, Poznań 2. Cackowska M., Dymel-Trzebiatowska H., Szyłak J (red. nauk.)2018, Książka obrazkowa. Leksykon, Instytut Kultury Popularnej, Poznań 3. Szuman S.(1951), Ilustracja w książkach dla dzieci i młodzieży. Wiedza-Zawod-Kultura 4. Cackowska M., Wincencjusz-Patyna A., (2017) Polska Szkoła Książki Obrazkowej, NCK, Gdańsk	
	Uzupełniająca lista lektur	Wybrane rozdziały z: Arzipe, E., Styles, M.,(2003) Children Reading Pictures. Interpreting visual texts. New York London: Routledge Taylor&Francis Group Beckett S., (2012) Crossover Picturebooks. A genre for All Ages, New York London: Routledge, Taylor&Francis Group Haynes J., & Murris K., (2012) Picturebooks, Pedagogy and Philosophy, New York London: Routledge, Taylor&Francis Group Kummerling-Meibauer (2018) (eds) Routledge Companion to Picturebooks, New York London: Routledge, Taylor&Francis Group Nikolajeva, M., Scott, C., (2006) How Picturebooks Work. New York London: Routledge Taylor&Francis Group Murris, K., (2016) The Posthuman Child. Educational transformation through philosophy with picturebooks, New York London: Routledge, Taylor&Francis Group	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.