

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zajęcia fakultatywne - Komunikacja performatywna, PG_00208391						
Kierunek studiów	Filozofia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Józef Tarnowski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		0.0	30
Cel przedmiotu	Zapoznanie osób uczestniczących z problematyką komunikacji performatywnej i nauczanie samodzielnej interpretacji dyskursów performatywnych implicitnie lub explicitnie						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FILOZL3_U04] Czyta i interpretuje tekst filozoficzny	Ma świadomość znaczenia refleksji filozoficznej	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZL3_W10] Zna metody interpretacji tekstu filozoficznego	Stosują opracowaną przez prowadzącego interpretację humanistyczną dyskursów performatywnych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZL3_W09] Zna podstawowe metody badawcze i strategie argumentacyjne właściwe dla jednego z bloków głównych subdyscyplin filozoficznych: 1) logika, metafizyka, epistemologia, filozofia umysłu lub 2) etyka, filozofia polityki, filozofia społeczna, lub 3) estetyka, filozofia kultury	Formułuje precyzyjnie w mowie i piśmie zasady interpretacji interpretacji komunikatów performatywnych i ich aplikacje	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZL3_K01] Ma świadomość zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	Samodzielnie interpretuje dyskurs performatywny	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZL3_U11] Przytacza główne tezy badanych wypowiedzi filozoficznych, stosownie do ich istotności	Rozumie performatywny sens dyskursów stanowiących łańcuch semantyczny	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Komunikacja językowa i pozajęzykowa, konstatywna i performatywna oraz implicitna i explicitna. Łańcuchy semantyczne: konstatywne, performatywne i konstatywno-performatywne. Lokucje, illokucje i perlokucje. Problem relewancji. Interpretacja i nadinterpretacja. Komunikacja i poznanie. Komunikacja i działanie.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Austin J.L. 1993. <i>Mówienie i poznawanie</i> . Przeł. J. Woleński. Warszawa: PWN. Odrowąż-Sypniewska J. (red.). 2016. <i>Przewodnik po filozofii języka</i> . Kraków: WWAM. Sperrber D i D. Wilson 2011. Relewancja: komunikacja I poznanie. Przeł. E. Willim i in. Kraków: Tertium.	
	Uzupełniająca lista lektur	Będą podane na Mestwinie	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Jaki jest związek między komunikacją werbalną i niewerbalną? Na czym polega łańcuch semantyczny? Czym jest relewancja komunikacyjna?		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.