

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Prawo ochrony dziedzictwa kultury - wykład, PG_00146703						
Kierunek studiów	Administracja (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na odległość (e-learning)		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Prawa i Administracji						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Kamil Zeidler				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		prof. dr hab. Kamil Zeidler				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 15.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		0.0		10.0	25
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami, instytucjami oraz regulacjami prawnymi dotyczącymi ochrony dziedzictwa kultury na poziomie krajowym i międzynarodowym. Przedmiot ma na celu przedstawienie prawnych mechanizmów ochrony zabytków, dóbr kultury, dziedzictwa niematerialnego oraz zasad zarządzania i udostępniania dziedzictwa kulturowego. Studenci zdobywają wiedzę dotyczącą roli prawa w zachowaniu dziedzictwa kultury dla przyszłych pokoleń, a także rozwijają umiejętność analizy problemów prawnych związanych z ochroną, konserwacją, obrotem i przeciwdziałaniem nielegalnemu wywozowi oraz niszczeniu dóbr kultury. Przedmiot kształtuje również świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego jako elementu tożsamości społecznej, narodowej i europejskiej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ADMINL3_WG01] ma wiedzę o charakterze nauki prawa oraz nauki o polityce i administracji, ich miejscu w systemie nauk i wzajemnych relacjach, zna i rozumie podstawową terminologię tych nauk, a także rozumie ich znaczenie dla gospodarki i społeczeństwa	W3. Student rozumie znaczenie ochrony dziedzictwa kultury dla zachowania tożsamości społecznej, narodowej i europejskiej oraz zna rolę organów administracji publicznej i instytucji kultury w tym zakresie.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ADMINL3_WG04] w zaawansowanym stopniu zna i rozumie metody oraz narzędzia, w tym techniki pozyskiwania danych i informacji, właściwe dla kierunku administracji	U1. Student potrafi analizować i interpretować przepisy prawne dotyczące ochrony dziedzictwa kultury oraz wykorzystywać je do rozwiązywania podstawowych problemów prawnych.	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ADMINL3_WG05] ma uporządkowaną wiedzę o procesach zmian struktur i instytucji społecznych oraz ich elementów oraz konsekwencje tych zmian	U4. Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do oceny działań administracji publicznej, instytucji kultury i innych podmiotów odpowiedzialnych za ochronę dziedzictwa.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[ADMINL3_WG02] ma wiedzę na temat przedmiotu regulacji kluczowych dla organizacji i funkcjonowania administracji publicznej gałęzi prawa, a także praktyki ich stosowania	K4. Student rozumie potrzebę przestrzegania zasad etycznych i prawnych w zakresie korzystania, ochrony i zarządzania dobrami kultury.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[ADMINL3_WG03] ma wiedzę o relacjach między strukturami i instytucjami administracji publicznej	K2. Student wykazuje świadomość odpowiedzialności prawnej i społecznej za zachowanie dóbr kultury dla przyszłych pokoleń.	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
Treści przedmiotu	[ADMINL3_WK06] ma uporządkowaną wiedzę na temat norm i zasad prawnych i etycznych panujących w strukturach i instytucjach administracyjnych, a także praktyk ich stosowania	W1. Student zna i rozumie podstawowe pojęcia, zasady i instytucje prawne związane z ochroną dziedzictwa kultury.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	Pojęcie, zakres i znaczenie prawnej ochrony dziedzictwa kultury – rodzaje dziedzictwa kulturowego, podstawowe zasady ochrony. Źródła prawa ochrony dziedzictwa kultury – krajowe i międzynarodowe regulacje prawne dotyczące ochrony dóbr kultury. System ochrony zabytków w Polsce – organy ochrony zabytków, formy ochrony oraz procedury administracyjne. Ochrona dóbr kultury ruchomych i nieruchomych – zasady konserwacji, użytkowania, udostępniania i zarządzania zabytkami. Międzynarodowa ochrona dziedzictwa kultury – rola organizacji międzynarodowych i współpraca w zakresie ochrony dziedzictwa. Nielegalny obrót dobrami kultury i odpowiedzialność prawna – przeciwdziałanie kradzieży, niszczeniu i nielegalnemu wywozowi zabytków. Współczesne wyzwania ochrony dziedzictwa kultury – konflikty zbrojne, globalizacja, rozwój technologii i potrzeba zachowania dziedzictwa dla przyszłych pokoleń.		
	Wymagania wstępne i dodatkowe		
	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin	51.0%	100.0%
	Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się		
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	K. Zeidler (red.), <i>Prawo ochrony dziedzictwa kultury</i>, Warszawa: Wolters Kluwer, 2009. K. Zeidler, <i>Zabytki. Prawo i praktyka</i>, Warszawa: Wolters Kluwer, 2020. J. Pruszyński, <i>Dziedzictwo kultury Polski. Jego straty i ochrona prawna</i>, t. 1–2, Kraków: Kantor Wydawniczy Zakamycze, 2001. W. Kowalski, <i>Restytucja dzieł sztuki. Studium z dziedziny prawa międzynarodowego</i>, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 1993.	
	Uzupełniająca lista lektur	brak	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	• Pojęcie, rodzaje i znaczenie dziedzictwa kultury oraz jego ochrona prawna. • Źródła prawa ochrony dziedzictwa kultury w Polsce i na świecie. • Konstytucyjne i ustawowe podstawy ochrony zabytków w Polsce. • System ochrony zabytków w Polsce – organy, kompetencje i zadania administracji publicznej. • Formy ochrony zabytków i procedury wpisu do rejestru zabytków. • Prawne zasady ochrony zabytków nieruchomych i ruchomych. • Ochrona muzealiów, dzieł sztuki i innych dóbr kultury. • Międzynarodowe standardy ochrony dziedzictwa kultury – konwencje i organizacje międzynarodowe. • Ochrona dóbr kultury w czasie konfliktów zbrojnych. • Nielegalny obrót dobrami kultury – kradzież, przemyt i restytucja zabytków. • Odpowiedzialność prawna za niszczenie i uszkodzanie dziedzictwa kultury. • Ochrona dziedzictwa niematerialnego i jego znaczenie społeczne. • Rola instytucji kultury w ochronie dziedzictwa narodowego. • Finansowanie i zarządzanie ochroną zabytków. • Współczesne problemy i wyzwania prawa ochrony dziedzictwa kultury (globalizacja, cyfryzacja, zmiany klimatu).
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.