

**Karta przedmiotu**

|  |  |   |                         |                        |  |                       |       |
|--|--|---|-------------------------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Tourism Development in Poland and Pomerania Region, PG_00208624  |   |                         |                        |  |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Tourism and Hospitality (O)  |   |                         |                        |  |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.  | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |                         |                        | 2027/2028  |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | II stopnia   | Grupa zajęć   |                         |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne  | Sposób realizacji   |                         |                        | na uczelni   |                       |       |
| Rok studiów                              | 2  | Język wykładowy   |                         |                        | angielski  |                       |       |
| Semestr studiów                          | 4  | Liczba punktów ECTS                                       |                         |                        | 2.0  |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki   | Forma zaliczenia  |                         |                        | egzamin  |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Geografii Społeczno-Ekonomicznej i Gospodarki Przestrzennej -> Zakład Badań Krajobrazu i Kształtowania Środowiska   |   |                         |                        |  |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot  |   | dr inż. Joanna Poczobut |                        |  |                       |       |
|  | Prowadzący zajęcia z przedmiotu  |   |                         |                        |  |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć  | Wykład  | Ćwiczenia               | Laboratorium           | Projekt  | Seminarium            | RAZEM |
|  | Liczba godzin zajęć  | 30.0  | 0.0                     | 0.0                    | 0.0  | 0.0                   | 30    |
|  | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0  |   |                         |                        |  |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta   | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                         | Udział w konsultacjach |  | Praca własna studenta | RAZEM |
|  | Liczba godzin pracy studenta   | 30  |                         | 4.0                    |  | 16.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | The goal of the subject is to familiarize students with the cultural and sightseeing values of Poland and Pomerania as well as the main problems of protection and care of cultural heritage in connection with socio-economic phenomena and tourist activity. |   |                         |                        |  |                       |       |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Efekty uczenia się przedmiotu   | Efekt kierunkowy  | Efekt z przedmiotu  | Sposób weryfikacji i oceny efektu   |
|   | [THMU2_U06] Potrafi zorganizować i poprowadzić debatę w kręgu zróżnicowanych odbiorców dotyczącą konfliktów zachodzących w gospodarce turystycznej, ze szczególnym uwzględnieniem konfliktów społecznych i środowiskowych   | applies arguments regarding the directions of tourism development that can be used in the debate of the community and local authorities of Poland and Pomerania       | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny  |
|   | [THMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu uwarunkowania gospodarcze, społeczno-kulturowe, prawne i przyrodnicze rozwoju i funkcjonowania turystyki oraz jej interdyscyplinarny wymiar teoretyczny i praktyczny ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb społeczności lokalnej oraz wymagań i oczekiwań turystów  | discusses local conditions (economic, social, cultural, political, environmental) of tourism development with particular emphasis on the area of Poland and Pomerania | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny  |
|   | [THMU2_K03] Jest gotowa do inicjowania i organizowania działań na rzecz społeczeństwa oraz ochrony środowiska naturalnego regionu, kraju, Europy we współpracy z różnymi podmiotami i władzami różnych szczebli   | Is ready to initiate and organize activities for the benefit of society and the protection of the natural environment of Poland and Pomerania                         | [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|   | [THMU2_W05] Zna w pogłębionym stopniu trendy rozwojowe w dziedzinie turystyki oparte na zjawiskach społecznych, ekonomicznych i środowiskowych  | lists trends in the development of tourism based on the social, economic and environmental context of Poland and Pomerania  | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny  |
| [THMU2_U02] Potrafi właściwie dobierać źródła i informacje z nich pochodzące, ze szczególnym uwzględnieniem źródeł informacji przestrzennej, ekonomicznej i społecznej, dokonywać ich krytycznej oceny i twórczej interpretacji w celu rozwiązywania problemów współczesnej turystyki | formulates hypotheses regarding the conditions of the tourism economy in Poland and Pomerania   | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny  |   |
| Treści przedmiotu   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Characteristics of Polish regions.</li> <li>2. Distinguishing features of Pomeranian historic buildings in terms of culture, architecture and space.</li> <li>3. Most valuable historic buildings in Pomerania.</li> <li>4. Polish monuments on the UNESCO list.</li> <li>5. Selected aspects of the protection and care of cultural heritage in Poland.</li> <li>6. Conservation problems of cultural objects.</li> <li>7. Extreme tourist intensity as a threat to historic buildings and areas.</li> </ol> |   |   |
| Wymagania wstępne i dodatkowe   | Knowledge, skills, and competences at the general level of undergraduate studies.   |   |   |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się   | Sposób oceniania (składowe)   | Próg zaliczeniowy   | Składowa oceny końcowej   |
|   | written exam  | 51.0%   | 100.0%  |

|   |                            |   |
|---|----------------------------|---|
| Zalecana lista lektur   | Podstawowa lista lektur    | <p><b>A.1. Studied during classes</b></p> <p>Turyzm / Tourism, journal, Institute of Urban and Tourism Geography, University of Lodz, Poland, Published by Lodz University Press</p> <p>Dallen J. Timothy, Cultural Heritage and Tourism: An Introduction, 2011</p> <p>Du Cros H., McKercher B. Cultural Tourism. Second edition. Routledge, 2015</p> <p><b>A.2. Studied independently</b></p> <p>Richards G. Eds. Cultural Tourism in Europe. ATLAS, 2005</p> <p>Broński K. Eds. Managing tourism in historic cities. MCK, Kraków 1992</p> |
|   | Uzupełniająca lista lektur | <p><b>Optional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponzini D., Bianchini F., Georgi J.-Tzortzi N., SanetraSzeliga J. (2020) (Eds.). Mega-events and heritage: the experience of five European cities. Krakow: International Cultural Centre.</li> <li>• Heritage and Environment. The 5th Heritage Forum of Central Europe (2021). Krakow: International Cultural Centre.</li> </ul>   |
|   | Adresy eZasobów            |   |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania |                            |   |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                |   |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.