

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Tożsamość jako konstrukt społeczny, PG_00165807						
Kierunek studiów	Sławistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Anna Hau				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi koncepcjami i teoriami tożsamości w socjologii, oraz wiedzę o mechanizmach wpływu interakcji społecznych na kształtowanie tożsamości. Student pozna również różne aspekty tożsamości oraz globalne wyzwania związane z tożsamością w kontekście współczesnych zmian społecznych.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
Treści przedmiotu	<p>Pojęcie tożsamości - wprowadzenie. Definicje tożsamości w socjologii. Teoria rozwoju psychospołecznego Eriksona. Koncepcja tożsamości Tajfela i Turnera. Koncepcja "jaźni odzwierciedlonej" C. H. Cooley'a. Interakcjonizm symboliczny Meada. Tożsamość w ujęciu konstruktywistycznym. Zraniona tożsamość w koncepcji Ervinga Goffmana. O narracyjnym ujęciu tożsamości. Paula Ricoeura koncepcja tożsamości narracyjnej. Tożsamość jednostkowa w koncepcji Anthony'ego Giddensa i Zygmunta Baumana. Teoria dyskursywna tożsamości (Michel Foucault). Tożsamość narodowa, tożsamość etniczna. Przemiany tożsamości. Tożsamość indywidualna i zbiorowa. Tożsamość osobowa a tożsamość płciowa. Tożsamość kulturowa. Globalne wyzwania tożsamości.</p>						
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak						
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)		Próg zaliczeniowy			Składowa oceny końcowej	
	Aktywny udział w wykładzie - dyskusja		51.0%			20.0%	
	Tekst - kolokwium z zagadnień omawianych na wykładzie.		51.0%			80.0%	

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Boksański Z., Tożsamości zbiorowe, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006, Machaj I., Walory poznawcze kategorii tożsamości społecznej jednostki, [w:] "Człowiek i społeczeństwo" T. XLIV, 2017, Palczyński T., Socjologia tożsamości, Oficyna Wydawnicza AFM, Kraków 2008, Smolarkiewicz E., Kubera J. (red.), Tożsamość i identyfikacje. Propozycje teoretyczne doświadczenia badawcze, Wydawnictwo Naukowe Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań 2017, Turner R. H., Koncepcja siebie w interakcji społecznej [w:] Współczesne teorie socjologiczne, (red.) Jasińska-Kania A., Nijakowski L. M., Szacki J., Ziółkowski M., (red.), Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2006
	Uzupełniająca lista lektur	Boksański Z., Tożsamość aktora społecznego a zmiana społeczna [w:] Studia Socjologiczne nr 3-4, 1995, Waszczyńska K., Wokół problematyki tożsamości [w:] Rocznik Towarzystwa Naukowego Płockiego nr 6, 2014, Uździcka M., Tożsamość, samoidentyfikacja, identyfikacja [w:] Zielonogórskie seminaria językoznawcze 2013, Medyczne, bioetyczne, psychosocjologiczne i prawne aspekty tożsamości płci, (red.) Sinkiewicz W., Grabowski R., Dom Wydawniczy MARGRAFSEN s.c, Bydgoszcz 2014.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.