

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura rosyjska dla dzieci i młodzieży, PG_00209142						
Kierunek studiów	Rosjoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Monika Rzeczycka, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z rosyjskim kanonem literatury dla dzieci i młodzieży; kształtowanie umiejętności analizy i interpretacji wybranych tekstów należących do kanonu, ze szczególnym uwzględnieniem zrozumienia ich roli w procesach kulturowych i tożsamościowych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ROSL3_W01] Zna terminologię z zakresu dyscyplin naukowych takich jak nauki o kulturze i religii, nauki o komunikacji społecznej i mediach, ekonomia i finanse, językoznawstwo i historia.	Student/ka zna terminologię z zakresu badań kulturowych i dyscyplin pokrewnych, pozwalającą na studia nad rosyjską literaturą dla dzieci i młodzieży, zwłaszcza jej kontekstami kulturowymi.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ROSL3_U18] Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	Potrafi pracować w zespole przygotowującym wystąpienie na temat wybranego tekstu kultury, należącego do kanonu rosyjskiej literatury dla dzieci i młodzieży i przyjmować w nim role badacza i interpretatora, organizatora i prezentera.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ROSL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej i mediach, ekonomii i finansów, językoznawstwa i historii, jak też kompetencji personalnych i społecznych.	Student/ka ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych w zakresie rosyjskiej literatury dla dzieci i młodzieży jako ważnego elementu kultury rosyjskiej, a także rozumie potrzebę uaktualniania swojej wiedzy, w tym reinterpretacji znaczeń.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ROSL3_U10] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	Student/ka posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w zakresie zjawisk i procesów związanych z rosyjską literaturą dla dzieci i młodzieży, jak też jej kontekstów kulturowych i tożsamościowych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Pojęcie kanonu. Badania kulturowe wobec rosyjskiej literatury dla dzieci i młodzieży. Idee przewodnie. Literatura dla dzieci i młodzieży jako instrument kulturotwórczy i tożsamościowy w XIX, XX i XXI wieku. Analizy i interpretacje wybranych tekstów kultury. Prowadząca zajęcia może modyfikować treści przedmiotu.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka rosyjskiego na poziomie pozwalającym na zrozumienie treści analizowanych tekstów kultury.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział	81.0%	5.0%
	praca zaliczeniowa prezentacja w zespole	51.0%	25.0%
	kolokwia częściowe	51.0%	45.0%
	praca zaliczeniowa pisemna skrypt do wystąpienia	51.0%	25.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A. Pushkin, Skazka o rybakie i rybkie, Skazka o miertvoi carievne i i semi bogatyriah, Skazka o carie Saltanie, U Lukomorija dub zieliony..., dowolne wydanie M. Lermontov, Kolybelnaia S. Aksakov, Alenkij cvetok, dowolne wydanie K. Chukovskij, Doktor Ajboli, Muha Cokotuha, dowolne wydanie S. Marshak, Koshkin dom, Dvetadcat' miesiacev, stihotvorienija Vot kakoj rassiejannyj, Bagazh, Kruglyj god, dowolne wydanie A. N. Tolsoj, Zolotoj kluchik ili prikliuchenija Buratino, dowolne wydanie N. Nosov, Zhivaja shliapa, Neznajka, dowolne wydanie V. Katajev, Cvetik-semicvetik, Zhemchuzhina, dowolne wydanie K. Paustovskij, Rastrepannyj vorobiej, Ln'ka s malogo oziera, dowolne wydanie Andersen, Nowe szaty cesarza, Brzydkie kaczątko, Księżniczka na ziarnku grochu, dowolne wydanie A. de Saint-Exupery, Mały książę, dowolne wydanie A. Lindgren, Karlson z dachu, dowolne wydanie Nu pogodi - film animowany, dowolne wydanie Chiburashka - film Jezik v tumanie - film animowany Masha i Miedwied' - film animowany M. Petrosian, Dom, w którym..., dowolne wydanie po polsku lub po rosyjsku Prowadząco może modyfikować zestaw lektur podstawowych i uzupełniających
	Uzupełniająca lista lektur	Russkaja dietskaja litieratura XIXXXI vekov v kontekste mirovoj: genesis, evolucija : , , pod red. T.D. Polozovoj, Brest 2017 Russkaja literatura dla dietiej. Uchebnoje posobje, pod red. T.D. Polozovoj, Moskva 1998 E. Putilova, Dietskoje chtienije dla sierdca i razuma: ocherki po istorii dietskaj literatury, Sankt-Peterburg 2005 Sovetskaja dietskaja literatura, pod red. V.P. Razovoj, Moskva 1982
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.