

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Metodologia badań literaturoznawczych, PG_00209265						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Literatur Romańskich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Tomasz Swoboda, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		6.0		64.0	100
Cel przedmiotu	Zajęcia pozwalają zdobyć wiedzę o podstawowych problemach i tendencjach rozwojowych literaturoznawstwa, a także zapoznać się z terminologią teoretycznoliteracką. Celem jest także rozwijanie umiejętności analizy i krytycznej lektury tekstów teoretycznoliterackich, umiejętności argumentowania i wyrażania opinii. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z metodami badania tekstów literackich, różnorodnymi narzędziami analitycznymi, co pozwoli im na doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKMU2_K02] Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu studiów klasycznych, w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	Jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu literaturoznawstwa, a także stosowania tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, do korzystania ze wsparcia opiekuna naukowego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKMU2_W11] Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe literaturoznawstwa, zwłaszcza w odniesieniu do badań nad literaturą grecką, rzymską i nowołacińską.	Ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju badań literaturoznawczych zwłaszcza w odniesieniu do literatury antycznej oraz nowołacińskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FKMU2_W08] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności dotyczącą badań nad literaturą grecką, rzymską i nowołacińską.	Ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę w zakresie wybranych zagadnień o przedmiotowej i metodologicznej specyfice literaturoznawstwa, w tym w szczególności dotyczącą badań nad literaturą antyczną i nowołacińską.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FKMU2_W04] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, mające zastosowanie w badaniach nad literaturą grecką, rzymską i nowołacińską.	Wykorzystuje najnowsze osiągnięcia metodologiczne w pracy badawczej nad literaturą antyczną i nowołacińską.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FKMU2_W01] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, zwłaszcza w odniesieniu do literatury greckiej, rzymskiej i nowołacińskiej.	Ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o wybranych zagadnieniach literaturoznawstwa i tradycjach badawczych zwłaszcza w odniesieniu do literatury antycznej i nowołacińskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FKMU2_U02] Potrafi korzystać z metod i narzędzi właściwych dla literaturoznawstwa i językoznawstwa w celu innowacyjnego wykonywania zadań analitycznych i interpretacyjnych z zakresu literatury greckiej, rzymskiej i nowołacińskiej oraz w odniesieniu do języków klasycznych, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne.	Wykorzystuje najnowsze osiągnięcia metodologiczne w pracy badawczej nad literaturą antyczną i nowołacińską.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKMU2_W06] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, zwłaszcza w odniesieniu do badań nad literaturą grecką, rzymską i nowołacińską.	Zna na poziomie rozszerzonym terminologię literaturoznawczą wypracowaną w obrębie różnych szkół badawczych, zwłaszcza w odniesieniu do badań nad literaturą antyczną i nowołacińską.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FKMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy, w szczególności literaturoznawczej i językoznawczej z zakresu literatury greckiej, rzymskiej i nowołacińskiej oraz języka greckiego i łacińskiego, od antyku po czasy współczesne.	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Problematyka wykładu: Arystoteles i jego Poetyka. Rzymska krytyka i teoria literatury. Estetyka klasycystyczna. Estetyka Kanta. Romantyczna koncepcja literatury. Pozytywizm w badaniach literackich. Marksizm. Przełom antypozytywistyczny. Psychologizm i psychoanaliza. Fenomenologia i krytyka tematyczna. Hermeneutyka. Formalizm, strukturalizm, semiotyka. Przełom poststrukturalistyczny. Dekonstrukcjonizm. Zwrot pragmatyczny. Zwrot etyczno-polityczny. Krytyka etyczna. Badania postkolonialne. Zwrot kulturowy. Feminizm. Gender i queer. Zwrot narratywistyczny. Krytyka historyczna. Krytyka tematyczna. Socjokrytyka. W kręgu recepcji. Krytyka genetyczna. Postmodernizm.		

Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	odpowiedzi na pytania otwarte lub/ i dłuższą wypowiedź pisemną w oparciu o Treści programowe i zestaw lektur	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Każdorazowo prowadzący weryfikuje wykaz lektur obowiązujących w danym semestrze. • Barthes, R. Śmierć autora. Teksty Drugie, 1999, nr 1/2 (54/55). • Beauvoir, S., Druga płeć. Warszawa 2014. • Burzyńska, A. Markowski, Teorie Literatury XX wieku, T. 1 i 2., Kraków 2007. • Cixous, H., Śmiech meduzy, Teksty Drugie 1993, nr 4-5-6. • Fromm, E., Serce człowieka. Jego niezwykła zdolność do dobra i zła. Warszawa-Wrocław 2000. • Głowiński, M., (red.) Psychoanaliza i literatura, Gdańsk 2001. • Pierrette-Małużyńska, M. O socjokrytyce: rysy charakterystyczne i perspektywy, 1989, Pamiętnik Literacki, nr 80/3. • Said, E., Orientalizm. Warszawa 1991. • Wolf, V., Własny pokój. Własny pokój; Trzy gwiney. Warszawa 2002. • Culler, Jonathan. Teoria Literatury, Warszawa: Prószyński i S-ka, 1997	
	Uzupełniająca lista lektur	• Bachtin, M. Problemy literatury i estetyki. Warszawa 1982. • Eagleton, T., Teoria literatury. Wprowadzenie, Warszawa 2014. • Freud, S., Poza zasadą przyjemności. Warszawa 1994. • Freud, S., Wstęp do psychoanalizy. Warszawa 2017.	
	Adresy eZasobów		
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Marksizm Lukacsa 2. Literackość wg Genette'a 3. Stylistyka Leo Spitzera 4. Główne założenia strukturalizmu 5. Dzieło literackie wg Romana Ingardena	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.